

ଅହ୍ମାନବା ଅରୁକ

ଅତିଥୀ ଅସମୀ ଅହିଃ... !!



**ଅହମ୍ମଦବା ଶରୁକ**

**ଅତିଥୀ ଅୟସୀ ଅହିଃ... !!**

**ବୀ:ଏମ: ଯାହିଆସା**

02,3MAI  
L8:2

## অতিথী অমসী অহিং

। অহানবা শরক

দী এণ: আইজাৰা ( বাৰো কাৰীয়া )

- অহানবা খুৎনম :—জলাই
- কোণী মসিং :—১০০০
- অফোবা :—অটবা মশামক
- মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমী পেলগী মন্তোনা কোংবা
- মথুৰ :—এল: ইবোলিশক অমন্তং এম. এ: সলাম সাহ
- ব্লোক :—এন: মজী সিংহ এন্ড সনস
- ক'কম :—ই কালগী লাইব্রিক , য়োনকমসিং
- মমল :—জুলা ৬
- ইবা হোবা :—১২ সেপ্টেম্বর ১৯৭১
- সন্ধ্যা :—মণিপুর কো-ওপারেটিভ পাব্লিশিং সোসাইটি লিমিটেড, ইকাল

ନେମି ନେମିକାମ୍ରବା ଡେଇଁ ଡେଇଁବୁଣି ବକବକା  
ନାମି ନାମିକାମ୍ରବା ଡେଇଁବୁଣି ବକବକା :  
ଅତିଥୀ ଅଗଣି ଅଗଣି " "



୧

ଅତିଥୀ ଅମଣୀ ଅନ୍ଧିଃ...!!





# অসুখা বারী লোয়খি

“নদি বদায়দা... ১

‘পুথির্না যান্না পাক চাউই . ... ।’

ফলে, অত্‌দি, ওসিহক ঐ চংলে..... ।”

**অ**সুখা বারী লোয়খি ! নোমা কড়াওনববা পুনসিগী ৭

অতি অমনা নাদীগী অত্‌হোবা পনেনি থেঙলবা অতি অমনা দাশাণ  
ওচাযনা পবে নি । অতি.....! কংহা অতিগী অতিনো... ১

অতি কমা তমগী দাঁদা । মথম অমসু মতমগী লাপথোফববা অতি, হু হিল তমসু অযক  
এযাগী পুনসি—মতগী লোমহোবা দাবফম বযা, অত্‌ক অবায়গী মমী—ওসি অধুক ইনো নোনা  
নী শিলা—যোম্মানখিলা ঠেংম্মায় অসিনা ।

অসুখা নো মা অতি ...! অত্‌হোবসু অবোয়বসু—ঐখং ত্‌ক ঝংহোদনা লোয়শিনবসু  
তোখি—বঙাওনববা ইপুনসিগী দাঁদা মত্‌ক অমা । লোয়শিনবসু তাখি—য়ান্না ত্‌ভায়ফলবা  
মরম অমা লৈএম্মা—ঝংহোদনা মমী চংখি ঝংম্মায়গী লৈমায় । শেগাক তানা চিংখায়খিবা  
ঝংম্মায়গী লমখায় অত্‌দা লোয়শিনাখ ... পি চত্‌ম চত্‌ম ।

ত্‌ম্মোফা লোয়শিনবা তায—মত্‌গী মবম লৈ । পুনসিমকসু মোফমগী মৈথুনা হাথৈনৈ !  
মবম অত্‌না পুনসিগা শাগোম্মখিবা দাঁদা অত্‌গী লেমহোবা ত্‌ম্মোয়—ওসিদি লোয়শিনবা  
তাখি । ফনা কুইনদি লোয়শিনফম খঙলমদে । ঐগী অশেংবা পুনসি অসিমক্‌গী নাথৈফুনা  
ধমনিংখিদে । মরম অত্‌না বাহু খুদমগী ঝংহোয় মম্মোনা মম্মাকপু চেংম্মোনা লোয়শিনফুনা  
ধমলকখি—মতম অসুখ কুইনা ।

নীংখিংবগী লেমহোবা দাককম ...! দাককম অমতসু লৈতে ঐগী মায়থোং ! লৈফনবসু  
ঝা পামজকদে । মায়দা দাক লৈবা হায়বা অসি তুগী ওইদী ঐখোয়গীদি কান্না মাঙফলোনা...?

তোতানবা দাকফমণী বারোনি ! আহ ! শগোল অভৌবা তোংবা পাংখ...! মহাক দেবদাসকুম্ম কল্পক থম্বল চাউবা পাংখ অমা ওইখিদি । দেবদাসনা পারুগী মায়খোদা খোইজেনা কনখংতুনা থমখি—নীংশিংবগী দাকফম অমা...! অচুম ওইনমক চমলবা পাংখ অচুগী মকন্দা ঐহাক্সা পারুগী রোল অচুমকপু লোরগা মাগী পুনসিগী অমসুং হকচাংগী ছয়া মক্সমদ লেপচবা ওম্বগী খৌনা লৈখিবরা ? তৌইগুম্বসুং লেমহৌরিবা পুনসিগী অচাংবা লামায়দা ময়েকশেংনা লৈহৌরি—নীংশিংবগী দাকফম অমা—মতুগী জখন্না হংলী —“অহিং অমণী মমল কয়ানো...”

হেন্দোন্না কাউখিবা য়ারবনি, চৈনাখোল করিস্ত ফংবদি নহে—লাউজৌতুনা লৈচৌবস্তু নহে...! অচুবু ওসিদি চৈনাখোল ফংলী—ঐগী খৌগংলবা ইথংদায় !

মতম অস্তুক কুইবা অসি মহাকপু কাউখোকে থল্লা থল্লা কাউমেগিত্তবনি । অস্তুয়া মহাকপু নীংশিংখি—মরক মরক্সা । চনৈনবা হাতঃ অমা—মতুগী ঐউপুমস্তু চনৈনচনা অস্তুম্বক খিখি । ওসিস্ত হাতঃ অচুনা চৈনাখোল গৌদি—“মহাকপু ঐগী কনানো ? ঐনা মহাকী কনানো ? মাগী শকফমণী মণী অমা ঐগী পায়দা মচু শহৌরিবা অসি ঐ করিগীনা...”

ইবাণীগী খোয়সিং খোয়দ্রাংলবা পুনসিগী লমবেল—খোয়দোক হেন্দোকপা মণী অমসুং হকচিল্লা লৈনরমদে । থরমথৈবুদি লৈনরমদে হেক হায়বস্তু য়াংবা নহে । লৈনরমদা—কেনা অমসুং চমনা ! নোংমা ফাদোক্ত লম্বাদা থেংখিবা লম্বা চংপা মীমকস্তু চনৈনবা ঐগী পুনসি অসিমক্সগী য়ালা নরুংখা মীশক অমা—শেংতংতুনা মাউখিবগী ইহাং হাংখুংন গোদি । মরম অচুনা কায়নরমদায়দা ডাংলবা পাবে অচুনা ওসি অচুক ইনো মৌনা—চংখরিবা পুনসিগী পুমহাং হাংলবা লামায়দা, ময়েক মুংলুংবা বাকম অচুনা ফুংলাউনা ফাংগংলকলি—

“ফংগে, অত্তদি, ওসিনন ঐ চংলে...”

মহাক মচিল হোংদবা মীনি । হাঠৈ মতেক অসিদগী হেন্না কবিস্ত হায়রমদে । হেক থংনবা মীকুপ অচুদা মচিং মসেসি হৌবা মী অমদৌনা করুখা মতমদা ইনাক্সগী চংগোক-খিবনো হায়বস্তু উহৌদে । হেন্না য়েংখোকলুবদা লৈরমদে । অস্তুয়া অহিং অচুমক্সা মহাক য়ুমদগী মপাল খোকখি । খাখগী মতম ফংহৌদে । মতুংলা ঐনা মহাকপু কনা য়ালা খিখি, ফংখিদি । পুনসিগী চংখরিবা বারীগী লামায়দা অস্তুয়া খোংখিনিখি—

মহাক চংগে । পুনসিগী লমহাংদা ওসিদি ইতোমতা ডায়হৌরে । মাগী কঙাওনরদা পুনসিগী খোঙচং অচুদা মতুং ইনবগী পুদোংচালা অচুম্ব ফংহৌদে । মতুং ইনচুনা চংনবগী হকস্তু লৈতে । মহাকপু ঐগী কনানো ? ঐনা মহাকী কনানো ? অমব ওইরবস্তু, অম্বা অপুন লৈজবা, মণী-ভম্বলবা মাগী পুনসি অচুমকপুদি কককহ ! থেংলবা হায়বস্তু অসিত্তনী—কুপা অমসুং কুপী ! কুপাগী পুনসিনা অচুক অম্বা অপুন লৈংবগী মতক কুপীগী পুনসিদি অম্বা অপুনগী লম্বকলি—খুদোংখিবগী তিংখংনা পুমাকায় হেক কোয়শিল্লি হায়বা অসি থংবা ওচংলো ।

তিনশিনবা যাওদবা পুনসিগী অহুগী পরেংনী - অসুন্ন অসুন্ন খায়দোকথি—ওসিনা ঐ ইতোমতমক চময়ছনা লৈহৌরে । নীংশিং বারীগী মৈচাক মৈশানা পীক থলুবা পুনসিগী বোনা খাউ অমা—লাকতুনা লংশিনবীরমলগা মহাক কদায়দা চৎথবা ?

“ফরে, অহুদি, ওসিমক চৎলসি লাকও !”

মসিনি বারীগী অহৌবা পরেংসু । হাউে কয়াবুদি ডাংনখি । অহুম ওইনংক মগী চমলবা থম্বোয়গী হাকম অসি কয়াদি অর্থ চেনথবনো ? করিস্তু থলহৌদ্রে মতম অহুদা । মতুং ইন্দুনা হেত্তমক লাকথিবনি । ওডায়ফদনসু লাকপা থাখি । মহাক নতনসু ঐগী অকোয়বদা কনা অমন্তা লৈরমদে । অহি অহুমতং লমদম্ববগী মতে অমা পামলম্বী । মতুগী চাউরবা মনম অমা লৈ । লৈহৌখিসন্তু মতুগী মনম ।

নোলৈ তুংশিংনী মহাক্তি । অহুতুপা নো হৈ তুংশিং অহুগী মায়দম—ঐনা চীংজাও ওইনা থংপা অহু ওমগিবনা । উপুনসি অসিমকপু ওমদেকপীদমলে মায়দমক রাউ । মতুগী ওহেতক অকায় মরক অসিদা ঐনা মাব নীংশিং হৌবৈ মায়বা অসি মহাক্তা খলিগত্ৰা ?

নী বগা শিংপনা হাঞ্জি । মহাক্তি পুনসিমকপু নবিসু খোশাড্রবা, নাচুংড্রবা মী অমসুনি । ঐসু অহু মঙায় । নোলৈ তুংশিংনী পামদা ইনোং পীদি তুংশিং মপীমকনি । মহাক্তা চৎসি হেতক মায়বা সৎ হেস্তা মৎ ইন্দুনা লাবখিবনি । অহৌবা তুংশিংনী পাবে অমদি অরোয়বা তুংশিংনী পাবে অনি অসিনা বগালা অথ মননবাবনা ? অতি ওহুগী খোচচংবা লাক্তি—খোচবা ওইনা ইচম হেতক চপা খোচবালা হম । ওহোকপা মায়বদান অতিং অহুগী ঐরা...

১৫ নী মহাউ কাবসু যাওদমন্তলে—ঐগী পুনসি ! শিবমকসু হেতক হাউি । ইথবায় অসিমকপু মতম মদনা হাং হোকচনবগী খৌনার্থে ওসিনি লৈখিজে ! ওবুদি পোখাখিবা রাই—পুনাস অসিমগী । অহুব ঐ লৈখিজেবা মতুং পাকনাখা ইচা অসিগী পুনসিনা করি ? হাখল অসিনা হি বা গরি—য়ায়া ওডায়ফদনা । মপা মশক ওহুদিবা অডাং অসিনা মপাগী হাবী হালকপদা ঐনা কনাব্ মপান মায়ছনা মশক তাকনি... অশেংবা বারী অহুমক লৌহনা অশেংবা মপা মশক তাকলদা কনানা খাজনীগনি ? মপা অহুমক অশেংবা মচানি মায়ছনা মথাদা চেজেৎনা কোনশিনবীরগনি মায়বদা কনিবু খাজকম লৈ ? করিস্তু অমকপা লৈবমদবা পুনসি অসিমকপু মতৌ করয়া তেংগাপা তেংথিবনো ।

আহ ! অহি অহু ! অমকপা নবিসু যাওদ্রবা অহিনি । অহুম ওইনমক অকবা অতিং অমদি নহে তম্বীথিব আহিনি । অতিং ১০২ ওহুনা ঐগী পুনসি অসিমকপু... !

উরাহককা ফকম থোকতুনা খংচাখিবা মইচনা, হোকপু অখীনা মীচংকী কাকুতা চিংখতুনা চেংখাবগী খৌনার্দি লৈতে । শাগোল ওহৌবা তেংগা পাখ অহুগী কনি মবাল লৈখি ? নহে, মহাক্তা ঐগী মাঙনবা করি হৌথবা ? ঐহায়া মাব্ মাঙহনাথববা মায়বা অসি থলুয়গা মীওমদবগী চেনাখোল মপ্তা মহাকপু নীংশিং ।

মহাক্ষা ঐবু কড়াওনরবা পুনসিগী লমলোং অমদগী লমজিবীছবা পুবীরকলগা লমজিবীছবা  
লমলোং অসিদনা করিগী ছলোকপীরমলীবা ! নীংশিংলী, করমসু কাউরগনি অহানবা পরেং ?

“ফরে, অছদি ওসিমক চংসি লাকও ।

পুনসিদা অছগুহা খুদোংচাবা অমা থেংনবা হায়বা অসি অডকপনি । খুদোংচাবা অছমক  
অসুক শাখীরবা খুদোংখীবা অমা মায়রোরগনি হায়বা অসি কৈদৌউদসু খনখিদবনি । অমবু  
ওইরবসু, পরেং অনি অসিগী মলুংদা থোকখিবা অমসুং লোয়বিবা বারী অসিনা মাবু কদায়দনো  
হায়ছনা খীনিংবগী লাংতরুবা অমা পোকহনখি । অসুয়া হৌবসু লোয়বসু ফজহরবগী মওংদা  
বারীগী মুমফম অমা মাংজোননা শেমদোকগা মমল য়ামলবা পরেং অনি অসিবু নীংশিং খুদম  
ওইনা থমলমলীবরা ?

অমবু ওইরবসু, মুমিং অছদগী হৌছনা মগী মহা মণাউ তাখিদবা, মশক মশোল  
উখিদবা অসি কুইরবনি । থাফম থংখিদে, অওইবমক, মহাক মমুম মকৈ লীংদবা মীনি ।  
কায়নথংদা ইথা হেক থাজদনা অমুকহনা থেংনখি অহিং অমদা ; নৌহৌনা অমুকসু হায়রখী,  
অরোয়বা ওইনা—“ফরে, অছদি, ওসিমক ঐ চংলে .. !”

লৈখিসমু অরোয়বা উল্লবগী বাকম অছ ! মগী ফিভম শোকলবা শকফম অছনা  
মীংকুপবমথে য়েংবা নতুন করিসু হায়দোকপা ওমখিদে ঐডোলগী য়াং ডায়বগুনা তৌরখী ।  
থম্মোয়গী মৈচাক্সা থম্মোয়দা ওমশিন্দুনা লৈখাবসু চিনবাংলী রাইে অছবুদি নীংশিংলী—“হোয়,  
চংলে, নহাকপু নীংশিংছনা হিংহৌখিগে মতম খরদং !”

নত্রে, মহাকপু নীংশিংনবগী ঐনা ওসি কাওবা হিংছনা লৈরিবরা ? হিংবগী লোয়বা  
ডায়রিবা পুনসিদা মহাকপু নীংশিংছনা থঙ্গী কায়ববুদি করিসু তোংজবা ফংদে । থম্মোয়  
শোইে, দি শিইে । অছম ওইনমক নীংশিংবগী তুংনফম ওইছনা লৈরবা থম্মোয় অসিনা মাবু  
পুমকাউ হেক কাউথোকখিবসু ওমদি ।

কাগী কাগী করিসু লৈতবা বাকম অছনা তিংথং ওইনা মুরগনি অমসুং থংহৌদনা  
কায়নবগী চাউরবা পন্সুপ অমঃ ওইরবা য়াই হায়বা অসি করিসু থলহৌদে । ইবানীগী মরক্তা  
অরানবা অমবুদি য়াওরয়া য়াই । মছমক পুথোক্সা হোংনবদি ওমদি । নীংশিংলকলে - মরক্তা  
কায়নখিবগী বাকম অছ—

“কৈদৌরে, হৌজিক ফাওবা চাক থোংজবদি ?” মগী বাহংনী ।

“ঐসিবু নংগী শেল গীছনা থবা পুজারীয়ো ? নহাকসু থোংলগা কৌক হেক চাম্বা  
য়াডাও ? ঐনা খুমখি শাওরনা ।

“ঐবুদি চরা হেনবা হৈনরবা মীনি, নংগীদমক হায়বীবনি—য়াডাগা ভোকউদনা ”

“ঐসু হেলোক্সা হৈনরে ।”

মহারাজা ঐহাক খল্লুগা মখা অধিক শমথবকখি - “কবিগীনো অত্থক শাওবিবা ? করে, ওশায় কুমিদি বাইবমদা নহাক নতোমতা চংলুবিবা অত্থ কদায়লনো ?”

“নংগী য়াথ’ অত্থক লোগিগত্ৰ ? নহে, ঐবু চিংলিবববা ?”

“কবিগীনা নহাক্ষা যত্থ কুদা থোকলবদি কনাগী দায়ানো খঙববা ? হরো মত্থং মনাও অত্থয়া চংকত্থ । নহে, নংগীবু ষোড়ানবা থবক করি লৈবগে ?”

লম অসিদা নহাবোল ফত্ৰবা খনবুদি লৈ চায়বা ঐসু হায়দগী খঙলিবনি । হৌজিকপুদি থোয়না লৈয়ে মথোয় অত্থনা মডোনা প হাই হায়জিনববুদি উমখিদে । মাসু ইচম হেক চখা মীদি নহে । সমাজ অসিদা কুপীগী থাক অসি য়ান্না নেমথনা লৈরি । নাটৈ চান্দবা বাটৈ বাটানা লম্বা চংলাবা কুপীবু মব, নোপদা, মীপা নহা বাওরবসু কাহু-কারন তৌছনা লরবগী চংনবা অন্য লেবি । অসুয়া নো মসু কুমিদিং হাইবম, বজাবদগী ইবানীনা হল্পকপদা নহারোল থবনা লরবদগী । মহারাজা ঐগীদমক নহাবোলশি অত্থগা ফুনিখি । ফনা ফত্ৰনা হৈলিঙি, ফুনা-চেনবদগু । মডোমংগা মী মবি মডোনা থে নবনিনা মকোকপুদি কায়খি । অত্থ কাওবদা হেক জনবগী খোনাচি হৈখিদি । কুমিং থবনিগী তুদা নহাশিং অত্থনা লামে হায়জবদগী মখা তানা লমন থুসগী বাপল থাংদাখি । মীশিংলবলে কুমিং অত্থগী চিংথছনা লৈহৌবা বাক্ষম—

“লমচসমু কবিগীদমক ফুনবাবিবনো ?”

“কবিগী ফুদনী ।”

“ঐসিবু নংগী কনানি হায়ছনা কুপী মডোনা পাশোম তিংলুবনো ?”

“পাশোম তি বা নহে । কুপীবু ডাক-শনব হায়না অসি কুপীগী থামনি ।”

“অত্থগা অত্থক পা দিবা কবিগীনো ?” .ন কংকং তৌছনা লকৈন ।

“ঐদি সিনেমাগী তিবোশু নত্থনা ।”

চুম্বী, মহাক সিনেমাগী তিবো ওইখিদি । মবম অছনা মী মবি মডোনা থংনবদা মকোক কায়জরবসু খোনা লীংডেল অমবুদি লৈজৈ চায়বা ঐ খঙডি । শাখিনা শোকপবুদি নহে, ফুনবগা চেনবা হৈমবশিং অত্থব ফনা শাংনা তালকই ।

ঐ য়ান্না নীংউমখিদি । কয়াবক হুয়া পুক্রি কুংনাখি । নাগী চমলবা বাহু অত্থদা অত্থক কল্পবা পাউখুম অমা করিগী থুমজিবনো হায়বা ওকই—

“ঐসিবু নংগী কনানি হায়ছনা কুকুম তৌবিবনো ?”

“কবে, অত্থদি ওসিমক ঐ চংলে ।”

বাই অসিগী মত্থং ইন্দুনা হেস্তমক চংপসু উমখি । কুমিং অত্থমদি মত্থং ইনবগী বাখল লৈহৌদে ! য়ান্না শাওনিংলম্বা কুমিং অত্থ ! মহাক্তি য়ান্না শাওগলববা মীনি, শাওরকলবসু কৈনি, মোংলৈ কুমিংনী ! থীংডেল তায়নবা ওমদবদগী নাসিখোদা তায়নবা হায়বছনী ।

ও তৈ হুংলিংলিং পাক থালা ওংনখি — কাতু-কারন । খোয়না অকায়া রাওখিদি । হুংলিং  
অহুমলি চিলদা লাই কতবনা তোংখিবরা নত্রগা নাওখী শাবদগী শোয়খিবরা ? ঐ খঙতি  
মহাক্সা ঐবু শাখিনা বারোওথে । মাগী হোনবী নোকখি নোকখি ভৌছনা অমুক হল্পকখি-  
দৌবোয় নীংলম্বা । ফাগী ফাগী অহুম হল্পকখিঐবনি । পন্দুপ অহুদগী মরাই চায়খবা হৌরকখিবা  
ঐগী পুনসি অসিনা নীংলিংলকই, ঠৈঠৈগী পাউবো অহু - “ নপাম চাকসু চাদবী নীং  
চাকসু চাদবী ! হা ! উবোক নমাসু লাং ; নতুংসু তেন । ”

পৃথিবীনা পাক চাউবগী মত্তিক মহাকী পৃথিবীদি যান্না পীকই হায়বা খঙতি । মহাক্সা  
কনমক নীংবা থুংদবা অমসুং শাওনিংবা লৈববসু নত্রগা ঐনা কনমক লাহুরবসু ইখং হেক  
খংছৌদনা ঐবু লম্বুরবগী লমলোদা হুন্সোনপীমলগা চংগা ওমখিগনি হায়বসি লম্বা মফৈ  
অমা ফাওবা খাজরমদবনি । নোংমসু চংগনি হায়ছনা চংগা ফুং লাওনা অমুক ফাওরকখি—

“নং নতোমতা ওয়ছৌবা তাং হায়ছনা ঐ অমুক হল্পকবনি । এঃ নংদি কপসু  
কপলৌবোবে ?” অসি হায়বগা নোকখী নোকখী ভৌছনা লেপলৈ ।

“কদায়দা কপলৌবা ? চংকনী হায়ছনা চংগা অমুক বৈদৌবগী হনবাংকলাবনো ?  
চংগীছো, ঐসু অমুক চংগো ।” অসুয়া লরুখি ফাগী ঐইনা ।

“নংদি কদায়দা ?”

“পৃথিবী যান্না পাক চাউই ।”

“ঐ অংক হল্পকখিসিলা নংগী পৃথিবী অহু খংচাউ চাউথোকলে—নত্র ?”

“নত্রে, কৈসু ।”

হুংলিং অহুদা ঐ কল্পদি কপলম্বা । মাগুদা নোংলৈ হুংলিং অংগা কায়নত্রগনি হায়বগী  
নত্রে । ঐগী পৃথিবী যান্না পাক চাউরম্বা অহুবু বুরা হেক য়েংলুবদি যান্না পীকলম্বা মহাক  
নত্ৰনা কনাসু লৈবমদবনি হায়বমকসু য়াউ । মরম অহুদা কপলিনন্দবা শাহুনা পি  
তৈথোকখি লোন্না ! মাগী মমাদা অদাব শককম অমা উংগগী খোনা অমা ঐঙোন্না সূকলৈ  
লৈবমদবনি লোন্না থুংগা মহাকসু কপলম্বা য়াই—মরক মরক্তা । অহুবু নোংমতসু অদাবা  
শককম অমা মঙোন্সগী উবা কখিদি হায়বা য়াই । অহুগুদা শকলোন পুবা হৈবা মাগী  
শককম অহুদা অদাবগী মনী ইতা তাদবদি নত্রে । কয়ারক হুন্না মপি নিছখিবা উছৌই । অহুবু  
উহল্লনবা হোংনবা শাখি । পি অহুগী আরোনবা বারী অমসুং অতুতাপকী চাউরবা পন্দুপ  
অমা—মাগী থম্বো চেনা ওমলিন্চনা থমখি হায়বা ঐ খঙতি ।

“পি নিছছনা অদাবা শককম অমা উংলৌবা করিগীনো ?” নোংমদি অসুয়া হুংলুই ।

“চিনকা পৃথিবী ঐপৈনা কাউদবগুম, চহি মতাং অমা কপখিবা পন্দুপ অহু ওরাইবনী !”

“খাইনা লৈরাং অমনবীগীরা ?”

ডাঃনরহা হাকিমদা গী বাকৈ অমরোমদা হায়দোকখিহুনা ফাগী গী লৈকুং অমদা বাহং হংসীবা মী অহুমকপু পুংথহনবগী থোক অমসু মাди য়ান্না হৈখিবনি ! মহাক্সা নোকমী নোকমী জৌহুনা থুমলকখি—“নন্তে ! অঙাং ওইরিঠৈদা কপনিবা অহু হৈরিবরা হায়হুনা চাং হেংবনি, কাবক কাবক্তি মহৈরি ; নন্তে, নংবু হৈরিবরা ? ঔরাইব্রবদি মী-শিবা মতমদা সুর কারনা কলগী জেথাবদা ভাবোরা নোকনীংবসু রাওবনি, রাওবনে ? নংবু খরবি তমশিনহৌবা কৈ, হয়েং করক য়ান্না তানিকো... ..।”

“কলগী পরা ঔরাইবদা করি কারগনী ?”

“নোংমদি নংবু শোয়দনা কপলগনী হায়না খঙডি । মতম অহুদা করক তানিকো, সে. অহুজং রীহারসেল জৌ য়েংগে ?”

“কনাগীদমক ঐনা কল্লা ? নংগীদমক ..... ?”

“অমবু ওইরবসু.....নহাক নোংখা শোয়দনা কপলগনী; কপুবা য়ারোয়দৌরি ।”

“করল্লা খঙডি ?”

“নংগী মীংলুগী পি-তাকমগী সমত্র অহুনা নংমকী চংখগদৌরিবা পুনসিবু মশক তাকলী ।”

“এ: নংদি মাইচৌনিহে !”

মহাক কাবক শাবকপা মাইচৌগী থাক অহুমক য়ৌদ্রবসু ঐগীদমক মাংজোননা ফাও-দোকগীবহা হাকম অসিবদি চুম্বী । হায়নবসু লৈ—পি-তাকমদা থুংবা সমত্রগী চৈনা চৈথেং । ওসিমকসু ঐবদি পি শিহুবা । য়ান্না কেথোক মৌথোরা অমসু হুংডায় রাউকনা হৌরকপগী মতিক য়ান্নমক পীদোমবা পুনসি অমগী মকম থুপলী । পিগী নোংখা থুমহংলবা পুনসিগী লহী অসিদা করা কুইনা হি থিগনি । বাহং অসিনা মরক মরক! মহাকপু নীংশিংনবগী মরম অমসু ওইরিবনি । করিগুহা মহাক্সা অমুক ফুং ফাওরকলবদি পিগী পন্দুপ অসি লোয়খিবসু ময়াবনি হায়হুনা কয়াবকসু থলবদি ওমদে । নন্তে, মহাকপু মহৌশাগুয়া নোকমী নোকমী জৌরহুনা ফুং ফাওরকলগা লেন্নখি—“নং নতোমতা ডায়হৌবা তারে হায়হুনা ঐ অমুক হরকলবনি ..।”

ওসিসু মমী ছানী উরকলী—শককম অহুগী ফাগীনা জৌশিগুহা হৈরবা মীনোক অমসু মীংয়েং ! ঐবু খাদোকতুনা থোংগাল ফাওবদং চংলুগা হরকখিবা অহিং অহুগী পলি লমকৈসুদবা হাকম অহু চংথরকলী—

“চংনীংলবসু হেতুমক চংখে ।” মহাক্সা হনজিরকপদা ঐগী পৃথবীবিদি খংচাউ হেক চাউথোকখিদবা নন্তে । অহুমকপু চিল অসিমক্সা লরুরবসু থেংসায় অসিনদি মহাকপু চংহননিংখিবরা ?

“অহুদি অমুক চংথেং ?” লরুরকখিবা শাগী বাইহেনী ।

“নহাকপু থীংবা ইতিক নন্তে, নথোংদা য়ৌখলী পুনবগী থোনসু লৈতে । নোংলৈ হুংখিংপু চীংজাউনা থীংবা ওমলবসু—লম্বহাংলা নারতোম ডারবা উনগী খাউপোকপু হুমসেকগীরবা হারবসি হৌনশানি ”

পুনসিলা নোমলৈ হুংলিৎ কয়া খেনত্ৰে হুংলোকখিবগী অত্ৰেক অকায় কয়াগী মখাক্সা চায়ছনা ভাহৌরি - পুনসিগী লম্বাং অসিলা ।

মগৌ লৈবগা ঐবু হায়ফেৎতং য়েলগা হায়বকখি - “প্রমানদি কনা মইত্ৰদিদনা ?”  
লৈশারিঙেলা চে রীম কয়াগী চিখি ইখি - রান্মীনি ? খোইছি তৈরবা চিনবালগী প্রমান পাঈছনা লীকোন শালবা লাকখিবা পাখং কয়াগী থংমায়বু শূগায়খি - রান্মীনি ? কবে, ফরে, ঐ চংবাবা মতম অচুলা নদি কদায়দা ?”

“নংগীদমক খনজো, ঐন্তু ঐনা থোকপা অমা .. লৈকবা য়াট, নংনা খিবদা ফংলয়োরপা কাচিন কোয়া অংলা .....” ।

“নহাক্সা ঐবু খিবদি খিবোয়কো.....”

“নংসিবু ঐগী কনানি হায়ছনা থিরফ লৈ ... ?”

“করিগুয়া ঐনা শিবহা থোকলবনু নমীংতগী পি ককলা অমঃন্তু শিখিবোয়কো ?”

“নংসিবু ঐগী কনানি হায়ছনা মীংতগী পি পিরফম থোকলীবা ?”

অওইবা হাক্স অমতা থক ডাংখিদি । কাত্ত কায়ন, কাগী ফবাং ভৌতনা ডাংনবগতা হুংডায়বগুম ভৌরম্মী । কনংগুয়া অতাবা মীনদি খেনরবোয়তা নীংগনী । মবক মরক্তা ইনেনিলা খংনবা কাদগী চৈরকপা য়াওখি - “ঐনো, নখোয় অনিবু ভই ভৌদো হু মডায়, ঠেচাক লৈতনা চিক্সিবা অচুবো ? থরা ক্রিরবদি ওকলে, হয়েগীন্তু খরিদি মখাকউদনা !”

হুং অমন্তলা লৈমিন্নিদি ইনেনি অসিগুয়া অম্মা খল্লবদা মাং-তৈনদি তশেংনা খংনরে হায়না লৌরোয়দবগী হাক্স অসিবু কৈদনো ?

“অমবু ওইরবনু, নোংমা ঐহাক চংপা হায়বসিমদি শোয়দনা বানী । মতম কুইনা মহাক্সা লোয়নছনা লৈবা পামদে ।” মাগী রাইনৌ ।

“ঐহাক্সা নংগী মত্ৰ ইন্দুনা চংপদি চংলোয় ।”

“কনাস্ত লোয়নবা পামদে, ঐগী খোঙচৎতা । নহাক্সা ইত্ৰং ইনবনু ওইখোক্তবনি ।”

কনা কুইনা লোয়নরম্মী ইবানী । রাবীগী পুমলোয় হেক লোয়শিনখিবা পুনসিগী তাংকক অহু ফাওবা লোয়নবগী খুংলোচাবদি মকম অমঃন্তু মতমনা পীখিদি । অহুম ওইনরক অয়োরবা উরবা হুমিংকী অরোয়বা পরেং অহু ফজদবদি নন্তে । মহাক নোকমী নোকমী ভৌরম্মা - “কবে, অহুদি ওসিমক ঐ চংলে.....”

অম্মা হাক চংত্ৰে । চিল অসিনদি কম্মীবোয় হায়খিবা শায় । অহুবু ঐহাক কজদি কপলম্মী । নন্তে, মহাক্সা ঐগী কনানি হায়ছনা হুংলিৎ অচুলা মীংতগী পি শিখবা ওমজিবা...? থংমায়গী বাইম সজলা ওমশিলুনা থগখিবা হাক্স কয়া - মহাগী অত্ৰেক অকায় মরক্তা থংমায়না : ওলি করিগী কপলীবা... ..?



୨  
ଅତିଥୀ ଅଗ୍ନି ଓ ଅଗ୍ନିଃ...!!



# অমুগ্না হায়নবা লৈ

“কবি মরী লৈনৈ.....?”

“উপালনা উপালনি, উৱিনা উৱিনি.....!”

“কবে, অহুদি, ঐগা নংগা কৰি থোকনৈ.....!”

অমুগ্না হায়নবা লৈ—উৱিনা অনকপা উপালনা য়েংলী। তশেংনমক য়েংলী  
য়েংলীয়া? উবিগুগ্না তাংজবীগী মপোক্তা শোকলবা হুপীগী মকমদনা  
কদায ফাওবা চুমলীবা? পুনসিগী লমখায় অমদা উপাল অমমুং উৱিগী  
লৈকা চাহুনা লৈহৌববা সাহিত্যগী পন্দুপ অহু ঋংনি হেক নীংশিংলকলী। উৱিনা অনকপা  
উপালদা যংপবা? উপালনা উৱি মনাক্তা চ’শিন্দুনা হৌজিনববা? হাং অনি অসিমকী  
পাউখুম ওসিসু পীবা ওমহি।

নভে, ঐনা লমকেং লমহায়বী উবি অমগুগ্না মাগী পুনসি উপালনা য়েংলৈ হায়না  
হোংনখিববা? মহারুসু ঐমকী পুনসিনা উৱিগী মতৌগুগ্না মাগী পুনসিদা য়েংহননিংহুনা  
চংলকখিববা? নীংশিংবগী চৈনাখোল অসিনা ঐবু ওংলরী ওসায় হুংখিলদগী কনেক কিংল  
অসিমতং লোনবা লোয়শিনগে হোংনবনি, খুং চংত্রে, য়েতুমগী তুমলবা মচিন অসিদা মমী  
চামী উবকলী—শবফম অহু। ইংং-খংহৌদনা খুং-ওইগী খুদোনবীদগী ঐ মদিক থরা  
থোরকই, য়েতুগ্না থীনজমাৱে! মসিসু নীংশিংবগী মখেল অমনি। নোংমসু অমুগ্না... ..!

“নংদি কনেক লোনবসু য়াৱা হৈদনা?”

“কজনা হৈ।”

“অহুদি নভোমতা হিংজবা ওমলনিদনা?”

“মৈতৈ হুপীশিংদি হুপাগী মতেং সুকয়াও হেক য়াওদনা হিংবা ওমী, মচাবু অহাংবা  
থাক য়োনা লাইৱিক তমহনহুনা মীওইহনবা ওহগী থোৱলোকপা থোনা লৈবতসু নভনা

যু থকপা, জুৱাৰী মণ্ডোৱাববু থাকই, শেন জলী হায়বসি নহাক তাজিৱা ! লমসিগী মণ্ডা  
অন্নাবদি মণ্ডাগী মণ্ডাল তাংছনা কৌজিক ফাওবা হিংৱি .....।”

“কদায় অহুদি যু থকবা মণ্ডা অনিৎ সৎ লাংৱোকউদনা . ....।” এই মৰো লৈৱজা  
য়েলগা লক্কৰকৰিবা মাৰ্গা বাইনৌ । মাৰ্গা মীংয়ে অহুতা নন্তে, বাইহে অলিমকনু মায়মক  
মৰো লৈৱজাবনি হায়বা অসি খঙলম্বী ।

উহাতি মীং কুণ্ডমথে মঙোল্লা মীংয়ে থহা তাৰি । ফনেক কিবাৰ লোজীবা য়েতুয়া  
কদোমলা ? কৰবা মতমদা মচিন তুমলবা য়েতুম অসিনা থুদোনবাৰা ধীনদংখিবনো হায়বা  
খংহৌদে । তিং লাওবা চৈনাখোল অমা ফবদগী খঙলকৰি !

“নমিৎ অহু কদায়দা য়েলীবনো ? ফনেকি লোজুছনা নথুতা লৈৱোং লোন্দুনা  
শাল্লিৱোৱে ? নীংশিং থুদম থমলীবৰা ?”

“কৈদৌবগী ইমাংদা লেপশিন্দুনা লৈৱিবনো ?”

“এবু মীন্দোন্স নন্তনা কৰিগী য়েলীবনো ?”

“ননদি এবু কৰিগী য়েংবা হৌৱকলিবনো ?”

“এনা নংবু য়েংবা ? তৌম্ব তৌম্ব সাৰি পুথোকপা ডমলোৱদবা বা অহু হায়গনু.....  
সে নথুং’ তিংথোককউ, ই মায়া থোকলে.....।” বাইহে অসি হায়না হায়না এগী ইথুং অসি  
তাপ পায়ছনা তিংথোকলগা থুদোনবাৰগী ই অহু মচিননা চুৰুণ চুৰুণ চুপথোকৰি, ফনা  
কুইনা চিংছনা লৈখি !

“হকচাংদগী ই পুন্নমকনু চিংছনা থকলগেৱা ? ই থকপা হিচাবা ! পৰা থকলবদি ওকলে  
তোকও—ককনা পুতনা হিচাবী হাংপদোনা হাংলগেৱা ?”

তম্বা তম্বা থুং থাদোৱকৰি,— “নংগী হকচাংদগী ই মৱিক থৱদ’ এগী হকচাংদা  
মায়গনখিবা পাম্বী.....।”

“মৱম কৰিগীনো ? ” ওকলনা হংখি ।

“ই বাংলবা অনাবা অমদা কনাপুহনা ই দান তৌছনা থবায় কনবী, লেনবা মাই ইগী  
মমল মায়লবা মৱী অমা.....।”

“ইগী মমল মায়লবা মৱী.....? নন্তে, নংবু ই বাংলবা অনাবৰা ?”

“অমবু ওইৱবনু.....নংগী ই থকলবা থম্বোয় অসিনা নংসিমকপু..... !”

“হা ! কৈদৌবা..... ? নংসিমকনু কৈদৌবা..... ?”

মায়া খঙলিনো হংখিবা এগী বাহং অসিগী পাউথুম অমা মঙোল্লাগী থুনমক তানিবগী  
লাভল্লৱম্বী ।

“কৈনু তৌদে.....।” ইকোম হেক কোৱা থুদোৱকতুনা এগী ৱায়ডমলবা অহু অৱেদনা  
তাংলখি !

ঐ থকখিবা মাণী থম্মায় অহুগী থুগুবা কাচিন তহুদা ঐ মবিক অমত্তংগী মুতি অমা মহাক্সা লাংখিববা ? ঐ থঙদে মসিগী পাউখুম । থম্মায় অহুগী পাখোঙনি । ওসিস্থ কোঙবা ওমসি, জিনেবা মবম অমত্তংগী লৈ—মাণী পুনসিগী মমফমদগী কিংখিবা, ঐ মবিক অমত্তংগী মুতি অহুগী লেমহৌবা মখাক অহুদা ঐ সিমকপু লেপহনবা পামখিবরা..... ?

অমব ওহববস্থ, ঈগী মবী অমবুদি লৈনথ্রে হাযবা যাই । আহ ! ঐ থকখিবা থম্মায় । ওসিস্থ অমত্তংগা থকলথো—ঐ থোকলবা খুদোনবী অসিনা নংগী মায়কৈ স্নেলী.....! হল্পকখীনি হাযবগী থাজববুদি লৈত্রবনি । অহুমকপু বো কুং মাল্লা কুংশিনথবা মীং অসিনা থোংগাল তল্লা থেলুবা শায । অহাংবা নঙনা কবিস্থ উদে । হামচংনববা ঠাখল অসিনা ঠৈহাক্স লমফৈকই—কনানা খঙবা মহৌশাশুয়া কুং হেক কাওবকতুনা ইমাংলা লেপলবস্থ—“নং নতোমতা ঙাযহৌবা তাবে হাযহুনা ঐ অমুক হল্পকলবনি ! এঃ নদি কপস্থ কপলীবোররে ।”

মহাক্সী হকচাং অহুমকপুদি মথোং অহুনা ইনাস্তগী থাংহুনা পুথোকপা ওমথবস্থ ঐ মচুম অমত থকখিবা থবায অহুনিদি যাল্লা হৈনিংদনা ইনখিববা ? মবম অহুনা ওইবা তায়—চংলুবাগা কযাবক হল্পকতুনা উবি মনাক্সা লেপলবস্থ..... । মাণী মায়কৈ স্নেনা স্নেনা নীংশিলকলে লমফৈলুবা উপাল অমস্থ উবিগী দাক্ষম ।

“মৈতৈ তুগী খববুদি তুপাগী মপাল তাংদনা হিংবা থেংনবি, মবক অহুদা নংহু হোংনববুদি কৈ, অহুমকপু.....।”

“অহুমকপু কৈদৌবা ?”

“মৈত্রবার্কা মৈত্রাউ চমলবা লৈমায অসিদা চবা হেনবা বারবী মহাসতী অহুসয়া কযানা লমযৌববা থম্মায় বাবীগী শম্বলব থুদেকলমহুনা ময়্যাক কযাগী কেবাক্সা কাখিবগী পাউস্থ তাদবদি নস্তে ”

“তুগী খুদিংবপু মাংথোকস্তু , হি বা ওঃস্থং ইডংকী রাহংবু শিবগী পাউখুমতনা মস্তিকহুনা মৈতৈ তুগীগী থৌনা উংখিবা তুগীস্থ যাওদবা নস্তে ।”

“ঈস । নংস্থ মোইবাং থোইবীনিহে !” হাযযু কদাযদা লৈহৌবে নংগী পেরুকা চটমখিবা লাইবকোনগী মৈলৈ লাংবা ?” মহাক্সা লক্খুনা হংলকখিবা রাহংনি ।

এহাকস্থ ঠৈহাক্সি পীং লাওখি । মহাক্সা রাহৈ হেনখিবা তাবে থন্দুনা কাগী তাহনখি—“নংগী থাদোযনা কোংযাংগী শগোল তোংহুনা তঙোমগী হোজংলা চংখিবা মতম অহুমস্তলা ঐগী মৈলৈ লাংবনা থোইবেস্তাকী কৈবলদা ... . .।”

রাহৈগী লাম্ববুদি মহাক্স অমস্থ এহাক হেনজিগুবা ওমনখিদে । ঐস্থ লৈশায়িঙৈলা ইমারবী কয়গী মহুংশিন্দুনা মমায় শোজবা অমস্থং মমায় কলবা, রা—ঙাংবা হৈমবা পাং কদায মায়খীবা গীয়কখি । লুহোংবগী কাংজুবা লায়বা মতাংগী রাহৈ লাংবেনবা দ্রাওনবগীমক ঐবু থঙইলা সেকখি ।

মহাকল্প ঠেহাতি গীং লাওবমগনি নীংতি, বাঁথৈনা ডালকখি—“নখোর হুপীদি পুজা হেক খুদিগী কোক হেক শিলাকখিনী হায়হুনা নলিলা ডাংবা শায অহুবু চফম তাংকম উপাল, বাপল অমতাবু হেক ফংগবদি উবিদোনা কোয়য়েং য়েংকদবগী হোখনবসি কয়া থেংনবে ... সে, য়েংগু ঐগী খোংগোও মনিংগী পেতি কাকমগী কাককৈ তংলিবসি উয়েদনা ? হুপী অমনা ইতুং ইনগনি হায়হুনা য়াল্লরকপদা তংলিবনি ?”

“কনানো হুপীদো ? চেনবদি য়াত্তাও ?”

“লৈপাত্তা হোঁবা উপালদি, উবিদোনা কোয়চেং চংগদি ওমদে, করিগুবা ওমলবনু হুমিং হেক খুদিগী শাংদোবকপা হৈবী উরিনা তায়ৈ ।”

ঐ য়ানিংখিদে বাকম অহু । চুয়গী উরি অমনু উপালগী বাকমদি চুয়ী । অহুমকপু মী উরি অমনু মী উপালগী মকমদি য়ানিংবসি খরা বাংলি । ময়ম অহুনা খুমখি—“উরিনা অনকপা উপালদা য়েংপা নন্তে, উপালনা উরি মনাত্তা চংশিন্দুনা হোঁজিনবীরবদগী য়েংলুবা ওইরিনি নত্রা ?”

“নন্তে, কৈনু, উবিননি ।”

“উপালনা হোঁজিন্দুনা মরা তাববনি ।”

অনুয়া য়েংনখি কনা কুইনা । লৈখায় তাবা ওমনখিদে । বাখল অনি অহু ডসিকাওবা অহুমক খেয়গবনু মবীবুদি লৈনখি, উবি অমনু উপাল । নীংংবা ওমলী—৭ংবা থরো ওমলবা মতম অমণী বাকম—উরি অমনু উপাল । উপাল অমনু উবি । সাহিত্য অহুনা অহোঁবা পাবেনু । ইখাহেক খাজদনা নোংমা লেপলৈ মুতি অহু । সুমহংলবা ইখম্মোয় অসিমক্কা ছেত্তা চংশিন্দুনা য়েংলুবদি নন্তে ।

দিনেস কোঁই ঐগী হুপাগী মমীং । খোঁবাগদগীনি । খুজদা পোকপা ওইববনু য়াল্লা ইচু তাই, হোঁনা লোনচং খঙখি, লমচং শাজংতা খোঁয়না অমকপা লৈতে শা-চাদে, হু থক্তে । মশা য়াল্লা নাল্লী, কুচু ভোঁই, পোঁউ-শিংউবগী থবক হৈতে, হৈকমনু থোক্তে—য়াল্লা নহা ওইবিঙেগী ইকালদা লৈরকই মথোয়গী ইয়ুং অহু হায়কেং মচিনজাক চাবা ইয়ুংনি । মতোমতা পোকপগী হোঁনবা খবা তোনানবা হুপানি । অহুগী মথক্তা মশক ককৈ, হুপীশিংনা পামগনবা হুপানী, খোল নোঁই, বা য়াল্লা ডাংগনদে ।

ওঁসিদি অমুক নীংশিংলকলে—হোঁগবা মতমগী মমী শামগবা খোঁদোক বাখোক । মাগা অহানবা শকখঙনখিবা হুমিং অহুমক্তা ঐগী থম্মোয় অসিলা ভিং লাওবা মীছন অমবুদি চোংখিবগুম ভোঁই । কনবু ওকই মতো করয়া মরী লৈনখিবনো ? ঐনা উরি ওইনা অনকপা উপালদা চংশিন্দুনা য়েংলুবরা ? উপাল অহুনা উরি মনাত্তা চংলকতুনা হোঁরকদবু ঐনা উরীনি হায়হুনু খোঁবাগ তাল্লা চংলমগত্বে ? অমবু ওইববনু, লাইবক্কা তহা হায়হুনি ।

দিনেসকা ঐগা অহানবা শকখডনখিবা হুনিং অহুগী হাকম পুরমক নীশিলেকলে ।  
 ঐখোরগী কোছো ময়াননি—  
 ‘বা অমতা হংজগেবা’

তাইহে অসি হায়রগা লেললৈ—ইমামকতলা । বখুননিগা হুগী মহাগা মায়রোরহনা বা  
 ঙানজিবা মাগুয়া মমায় পুবা ওমমবগুম তৌরম্মী । ইচপমুক ঙাতি, ঐঙোন্দা ইনগনা কাওবা  
 হেক য়েবা ওমখিদ্দে । অহুগুহা মায়খোং অহুনা মইমখোং মায়কম অমা ওইরকপা রাই  
 হায়বা অসি মৌকপ অহুনা খাঙ্কবা ওমখিদ্দে । অঙ্গমবলা ঙায়া লুকনিলুই, খুজি য়োনবা  
 লাকপা মী মাহুই, মখুংতা সুইট্ট, কেশ অমস্ত পায়বগুম তোই ।

“করি ওইরবনো ?” ঐনা হুঙি ।

“পাবু অঙৌবীগী সজায় অসিবু কদায়ননো ?”

“কবি হায়বা ? পাবু অঙৌবী ?”

“অহোয়, পাবু অঙৌবী ?”

মহাকা পাবু অঙৌবী হায়বকপা অহুনা ঐহাক রাই ঐহাক রাই । অহুনা অঙৌবী  
 কোই ঐখোর পাবুগী মমায় । লমলজা মচা লৈরিবদা হায়হুনা ঐহাক রাই ঐহাক রাই ।  
 মরমস্ত লৈ—ইমাতোন অমা লৈরম্মী হায়বগী রাই । তাখি । খায়মখিকহুদি কুইট্টে হায় ।  
 ঐনা অঙাং তুইবিঙেদা মশক হায়কেন্টি উহৌবগুম কৌখিবরা নীশি । মহাক অহুনা  
 পোকপা ঐবু ওইবমগলা হায়বগী চিংনবা অহু কোকবা মঙলা নৌনা হংলুই—“অদোমগা  
 কবি খোঙ্কবীবগে ?”

“পাবুনি ।”

“পাবুনি হায়বা ? করহা পাবুনো ? অপোকপরা ? পোক্তবরা ?

“কারীগীনো অহুক কুপখবীরিবদি ? সজায় অহু খঙতি খঙদে হায়বা অহুতনি ঐনা  
 হংজবদি ?” হায়কেন্টি শাউর নবগুম তোনা হংলকখিবা, মাগী হাংমনি ।

ঐ ইকায়বা পোকখি । মাগী চমলবা বাহং অহুনা কোখকপা অহুইমখি হেমখকবনি ।  
 লৈলাবী তোঙহী তাখি হায়নস্ত খহু । হোয়, লৈলাবী ঐহাক রাই হোয়না চিলবুদি ঐহাক  
 লিংতবা হায়বহুমক ওইরকলবনি । তোববুদি চিল কনবী, ঐশো লায়ী, মী খংকামবী চিলদি  
 নঙে, চিল লুমদবা হায়বহুনি । মত্কা, মত্কাগী ওইনা, খকলি খকলি অহুইমখি ।

“বারৌবীবা রাংদে, চুমা খঙজনিবুগী হুয়বনি, হংবীরিবা মীশক অদু ঐখোরগী পাবুনি ।”

“ও : । অহুনা অহুক কুপখবীরিবনো ?”

মহাক নোককেন্টি তৌরম্মী, শাউনিংলহা অহু হাংমায় ।

“হৌকিক অসিমখি-মস্তম কস্তবনিনা হুংখা বীরগে, অদোমবু কদায়নগী লোবীরকপনো,  
 করি খবকীনো ?” মহাক চানা হংলুই ।

“ঐ ধোঁবালদগীনি ।”

“ধোঁবালদগী ? ও : ভাব ভাজরে ।”

“ভাব ভাজবে হায়বদি ?”

“মেয়িক পরিতা থাবা লাকপা নত্রা ?”

“অহোয় মাদি, পাবুনা হায়বরা ?”

“পাজিদি লোয়নরকত্রা ?”

“ঐবু অঙাংসু নত্তনা পাজি অয়ুক লোয়নখিহু ?” মহাক নোকলপ তৌরম্মী ।

“পাখং অচৌবসু ইকোক কোকপা মমদা লম্মানহৈদে হায়বদি লৈতে, কল্লিগুহা ঐনা মকম তাকলমসবদি .....?” খুদোং বা লোহুনা নোংখিনিথি ।

“ইমফালদা কয়ারক লাকপে, মকপ মপা খবসু লৈজবে, হায়ফেং মীংলিং নাখিলে .।”

লম হায়খনা লৈবগী অমসু সহবদা লাকলমখিরোয় নোংহুনা লক্খিবা নন্তে । মহাক্সা খুমলকনিবা পাউখুম অসি ঐ কয়া পেনখিদে । লমনা লবাই ইমফাল খায়ব নন্তে, মীনা খায়বনি হায়বা অসি ঐগী বাখলনি । মবম অহুমক্সা সহরগী ময়োলমক্সা পোকলবা ঐনা কায়না থংদা ইমফালগী খহা নোংবাল কয়াবু ছন্দোকতুনা মতুং ইনবগী খোনা অহু লৈখিবনি ।

মাবু নোকুরে হায়বগী মঙদা খুমলকপা বাহং অহুদা ঞ্জঙায়তবা পোকতুনা হায়খি—  
“নোক্জবগী বা নন্তে ঐনা ধোঁবালদা চংলবসু ঠৈহাকপুদি কড়াংনগনি ।”

“অহুবুদি হোনশানি । ইহে । ইকাও কাওই .. মীংবু .. ?”

“অদোমগীয়া ঐগীরা ?”

“অদোমগীনি; ঐবুদি দিনেস কোউ ।”

“দিনেস ?”

“হোয়, অদোমগীদি ...?”

“কবে, অহুদি লোংখিল্লসি ।”

ঐগী ইমাং মখা তানা হংলকবগী খুদোংচাবা অহু পীবা জৌদনা চংপা হৌরম্মী ।  
খোংগালদগী অহুম চামিন্নরকখি, বা অতৈ খোয়না ডাংনখিদে । তাচৌগী কাদা পুশিল্লগা মহাকপু কমহল্লি । ইমাদা পাউ পীকই । ইমা খোরকই । ইমা হেক উবদা ফুক হোংগংলগা ইমাগী খোং শোকা খুকম্মী ।

ইমানা হবাউবা মতৌ উৎতুনা—“য়ারে, য়ারে ইচানিদি, নংলগদি কদায়লা খেংনৈ ?”

“খোংগালদা খেংনৈ, য়ুম শেরান তুরান তাকলমগদবা শমনাদা লীংজি.....” ইমাদা হাকংপগী মঙদা হায়রকনিবা মাগী বানি ।”

“ঠৈহাক্সা ডায়রে নকোক নকৈ য়ুংহেনগদবা.....” ঐনা পুন্নিংনা খনখি ।



ইমানা মাঝু হারোখিলনবগী মংলা খেমজিল্লী—“এ : ইচাসিদি শাউরু, নগী নচল অসিদি অতাওবীনি, মহাক গোচোবীনি, হায়নি হায়রোর খঙবা নন্তে; মা খেমনরলা ইমাগী থবক অমা ওইবিবনি।”

“হোর. ঐবুদি অতাওবী ওইজববনু চুমঙাওনি, ডাওসনানি।” ঐগী পুজিলা বনজৈ।

“পাবুদি কসোমলা লেংখোকখি?”

“হৌজিক বাইদা লৈবননি, মমিদাংগী হবা চাবা কোইখোকলমগনি।” ইমানা অসি হায়রগা ঐডোল। ওনশিলকখি—“মুসীমচা, নবু অসিগী চা গীলাস অমতং লোনবীকসোদনা, মাং অসিদি হেক হায়নজিমথৈ খঙদবনিবু কৈনো?”

“খঙবনু রাইদা ইমা।” দিনেসনা হায়খি।

ইমাদি মী পীজ পীথক যায়্য কৈ। মী যায়্য খোজী, ইংডি, চিংলেম্বী, মীডোল মীনো অমতং হেক লাকপদা কবিগুবা থবক পীজ পীথকতুনা সেবা লাংবা তৌহৌজবদি মশাদা ইয়ু চুংডায়জদবগুম তৌটে। লৈকায় অসিগী মুসী অতাং অমদি অহল লমন পুরমরা রাই। মীবুদি ঐমু যায়্য খোজী; ইমাগী মগুগনি অহু ঐডোলনু হেলোকা লৈ। লাইগী উৎসব মেলা অমতং খোকপদা থবক শিলোক শিনজিনলা ইমাগী খোরদোকা হৈশিংবা লৈ। কনাগুগনী থবক খোকপদনু “ইমা ধোবানীলা শিলরবদি শোরবোর” হায়নৈ।

দিনেসকা ইমাগা বাবী অটৈ কয়ামকম শাছনা লৈহৌই। ঐনা ময়ুলা চা লোনবা হোৎনবগী। চা অসিমরা লরুগী অহানবা পারা ওইরগৈ হায়না খল্লমী। চিনিগী মতংতা ধুম থাকসিরা হায়না খল্লই, মতুমক্তি কতমানে হায়ছনা চিনি অমতা খাছনা লোনবা চা অহু পুখোকলগা মডোন্দা পীবগুম তৌখিমালে।

মহালা চা রাউম অমতং চিংলুগা ঐডোন্দা মবো লৈরুগা লেংখোকখি। মহাকনু মীনোগা ওইবগা করিগা, থকে হায়বা অমা রাওনা থকপবুদি থকচিনিখি।

ঐনা শাউখিলনবা হায়ছনা হাকম অমবুদি হায়খি—“চিনি যায়্য থুমলবরা?”

“থুম্বী।” মমিৎনা নোকলগ তৌরগা হায়রকখিবা রাইনি।

চৈথক অহুলা পাবুচু চলকখি। দিনেসনা কুক হৌগৎলগা পাবুচু থুরম্বী। মহুগী মরম ঐ খঙডি—ঐখোরগী পাবু অসি মখোরগী শাগৈগী গুরুনী ইধৌগী মতমদগীচু ওইরকখি। লাইগুগনু ইকায় থুরবগী পাখাপ অসি হৌজিকপুদি অয়াছনা তোররকলে। মী থরবুদি অহুম মরাওগি। খাখোনগী থাক অসিনু কনা কঁকনা মরাই চারখবদি। লাইগী লোচা মুসবীখবা খাখোজ অয়াছদি লাই লান্দেবনু রাওরে। ঐখোরগীবুদি কৌলু চাউবনু নন্তনা শাগৈ চাউখিনি। হৌজিকনু যায়্য কঁকনা সেবা চলি, কুলোন, কান্দিবকনু ময়ামগী হায়নবী ওইরি কঁকনগী পাউচু জাতি। ঐনা মসিমনু ওই—লাইগী কুশে বিহোলা লৈখাবী পাখনিংনী

ইয়া কলাঙ্গী খুদোঁচাবা অহু হৌজিকসু মহা ওইরমখিনি ! ঐসু নোংমা ইয়া ইখকী মরক  
আহুদা রাওরকখিবনি, বারী করা লৈহৌরিবনি । লৈখিসহু ।

“নহোয় পাঞ্জিদি না-য়েকতেননা ?”

“খোয়লোকপা রাওদে ।”

“পরিখানা কৈদৌঙেদগী হৌগদবনো ?”

“হুংচিংতগীনি পাবু ।”

অসুয়া পাবুংগা মখোয় অনি বারী বাতায় করা শারম্বী । মরক থংতুনা ইমানা  
হায়খি—“ইবুংঙো করিমতা ইকারকসু, নহুমনি হায়না থহু, অবাংপা অমতঃ হেক লৈরকপনা  
ইমালা নহুবসু নলেদা হায়হু ।”

পাবুংগা অমুক মখা শমখখি—“হুপীমচা, নবুংগী ভোঙালা লৈনবা কা-অম। থরা শিলোক  
শিনজিন ভৌ, মখকী কা অমা হাংলীবা অহুদা ইচাবু চিরা লৈহহু, পরিখা লোয়রবসু কলেজ  
ভমখগদবা লৈবনিনা কা অমা খোয়াং ভৌবনা ফরনী ।”

অসুয়া মহাক ফনা কুইনা লৈরম্বী । লাইরিকসু ফনা ফখিবা ছাত্রনি । আহানবদবুদি  
হায়া কোইনরম্বী, ব্যবহার ভৌনরম্বী । মমৈদদি অসুম অসুম কোইনরকখিদে, নং, মা হায়হুনা  
কগী বুগায় ভৌনহুনা লোয়নখি । ফনা কুইনা বাই কাহু কারন ভৌবা অমতঃ রাওনখিদে ।  
পাবু অমসুং ইমাগী মফদা খাজবা রাওহনবগী থবক অহু মহাক ভৌনিংখিদবসুম ভৌরম্বী,  
ঐসু অহু মডায় বাখল করা খনখিদবা নহে । ভৌইগুহসুং লোয়া অমসুং ফোনা ইবানীগী  
বীংয়ে নায়ে অহু মরৌ লৈনরম্বী হায়বা অসিমদি শোয়দবনি । অহুম ওইনমক চুয়া বারী  
বাতায় থরা অহুক হুমিলাংগী ঙানরবসু থমোয় মহুংগা লৈনরিবা বাকম অহুদি ফনা কুইনা  
কাংখোংকবা ওমনখিদে । ঐহাক বাখলনা ফুংনখি; মানু অহু মডায় ।

ইসু অমতঃ অহুক নহু লৈমিন্নরবসু পাউ কাউদোংকবা ওমনখিদে—নহু লৈরবা থমোয়  
অনী । ইবানীগী মরতঃ চাউরবা চেংপন অমা লৈরম্বী । অহুব পুংসিগী করখা ছরতঃ  
চেংপন অহু নোংখায়খিবনো হায়বহু থঙখিদে । চাঁংদোদগী চেম্বরকখিবা ঈশিংগী ঈচেলবু  
হুংজাও অমনা ঠৈহাজংবুদি খাঁংহুনা থবা ওমলবসু ঈচেলগী শাকুনা হুংজাও অহু চেম্বখিবা  
হায়বা অসি হৌনশানী ।

নোংমা হুমিলাংবাইরমদনি । ঐনা মন্দির বাই ভৈরিঙেদা দিনেল ঙলকলগা চরন অহুত  
থকলে । অসুয়া হুমিং খুদিগী ওইনা চরণ অমতঃ থকই, লাইগৌরী কংপা রাওবদসু নহুনা  
লাই-তিনগী থবকসু থবায় রাওই । মখোয়গী মপা মপুসু থম্বু হায়া খাজবা অমদি অথেং  
অমাংগী গৌরিয়া হায়া ভৌবনি হায়বসি তাখিবা লৈ । মহাকসু মপা মপুগী লীং অহু  
ফনা ফজনা হুংলী । বামোনগী ইকুংগা লৈবনিনা বামোন অমদগীসু হোংলোংকা ইকুংগা ।

উল্লস বীজি, গৌরীধাম্‌ যাত্রা ফজনা তৌরম্মী । কনাগুহনা মাবু বামোন ওইরবোয় নীংহনা  
ঐগ্যা কৌধম্‌ কোংগামনি । মঙ্গী মর্তো অসিলা পাবু ইমাদিস্‌ নতনা কোলুপী অহল  
লমন, হুপী অঙাংনা লুনা তৌধিবনি । তৌরোয়মবগী মরমস্‌ লৈঙে—ঐখোয়গী কোলুগা  
লৈবা বামোন পাংখদি য় থবই, লা চাই, লাই সেবা চহ্ননদে, মাবুদি উৎসব মেনা থোকপলা  
হুহন কাওবা ওইহনবা যাওখিবনি । য়ুয়াকস্‌ ফেত্রিময়ুমনি । ইমানদি মহাকসিবু ময়া হুপা  
ওইহননিংবগী ফাগীকাস্‌ তৌখিবা যাওখিববা—“ইবুংঙা দিনেস নং অসিননা বামোন হেক  
ওইবলবদি ... ।”

হৌজিক মতমগী বামোন ফভবদ। মচা হুপী খাজগদবগী শরুকপুদি ফেত্রিময়ুমগী হুহন্দা  
মচা হুপীব খাজনিংবগী রাখল অমা ইমাগী ধম্মোয়দা লৈখিববা ? ঐ খঙদে মসিগী পাউখুম ।  
কনাগুহনদি ইমাবু বদনাম তৌবীখিবগী বা তাখি । তাবদা ঐহাক হুঙাখাখিদি । ইমাবুদি  
করিস্‌ যাওখিদি, যাত্রা ওয়া খোকলমগনিশ্‌ নীংতি লোলা থুধা চেহুখিবা হুংখি দীচেলনি ।  
ইমু মন্তুংদি মযাত্রা তাবদা কবিস্‌ কায়দবা দাবী ওস্তা ডানখিবনি । মরক অহুগী মীংয়েং,  
মীনোকী পাখোঙদি কনাস্‌ উদিববা ? হুল কলেজগী লহী অহুননি ইবানীবু থুদোংচাবা  
গীখিবদো । আহ ! হুল কলেজগী লহী । হৌজিকস্‌ চংলীনিদকো লৈলী পাংং কয়া ! উহাক  
লৈতনা কোংতোক কোংচিন তৌহুনা শেমলবা লহীশিং অহুদা নমশিনজবা দাবী মরোল  
অহুগী পোলায়না কবি ওইবিবা, কবি ওইজবা হায়বহু নহাক্তি থংলীবোয় । উংখিবগী  
সার্বিদি নংনী । অহুমকপু মতম অহু হনগংতুনা লাক্ষিগদগা অসিবু কৈদনো ? লাক্ষিগদগা  
অতঙহা লহীশিং অহুগী মথক্তা পুনসিগী অনোবা চেপ্টব অমবুদি বিভাখিস তৌজিবনি ।

“পাবিজাং অসিদি ওহোরা কজনা শাংলেদ।” দিনেস মথক্তা শোনজ্জরম্মী ।

মন্দিব মযাত্রা নীম পাহী অমা হৌই । মতুম পাবিজাংনা য়েংতুনা শাংলী হাঁরবা অসি  
ঐস্‌ খঙদবা নন্তে । দিনেসনা ইচম চমনা হায়বকখিবা বাইহে অসি তাববস্‌ রাখল লমকৈ  
অমতস্‌ লৈবমদে ঐঙোলা ।

“নীম পাহী অসিমক হৌরমজ্রবদি পাবিজাং অসি য়েংকম লৈরমখিগজ ?” নোংখক্তা  
য়েংখংলগা হায়গুয়া শোনজৈ । হাকম অসিমদি তিং লাওখি ধম্মোয়দা, থুদোংচাবা অহুমক  
মাঙহমবা পান্দুয়গী । মবম অহুনা হুংখি হাহং অমা—

“করি মরী লৈনৈ উবিগা উপালগা ?”

“উপালনা উপালনি, উবিনা উবিনি।”

“করে অহুদি, ঐগা নংগা করি থোকটৈ..... ?”

নীংখিবগী দাবীদি লোয়বা লৈঙে । পরিংবুদি কারয়ে জায়বা ঐস্‌ খঙতি । কারখিসহু ।  
পুনসি অসিরকহু পরি কারয়বা দাবীনি । মরম অহুম্‌ মতাং চাবদা শমজিববা হায়বহুদী ।

মসিনী নীলিঃ হারী লীলগী চয়েৎনবা মীরাং ! ঐ অমসুং ঐগী অকোয়বলা কোরশিন্দুনা লৈরি—মীরাং মছমগী মতং মতং তংলবা লাংলা । নীলিঃ-নীলিঃবা অহু তমক লিখোকহৌঅবসু কাওথিবা হাই পরিঃ করা ।

অমসু নীলিঃলকলী—নোংমসু হুমিলাং, বীজাদেবী মখোং । লৈশারিঙেগী পরেং অদো—  
“ঐনা নংবু হুংশি হায়বা অসি নহাক থাজবরা ?”

মিং উইলিন্দুনা নোহরিঙেদা তাখি । হেক থংনবা মীকুশ অচুদা ঐহাকী থম্বোয় অসি তিং লাওখি । হায়কম খঙদবা উইল অমসু কাওথিবরা ? মখা করিশু তারমদে । হাচংবগী মতমনি, হুমিং অদো .... ।

“কনানো ? কনাবুনো ?” পুক্রিংদা অসি খন্দুনা ফং য়েংখংলঙ । উরকখি— হুপা অমা লাইশং ময়গী লম্বীরোমলা চংলীবছ । মশক থংহৌদে । চিংনববুদি চিংনবম্বী ।

লাইগী ধুপ থাউমৈ কংপা লোয়নগা লাইশং ময়গী শরিক নখোং মকমলা চংশিজুই । লেগম্বী হুপা অমা ! ঐনা লরুকেই—“নশক অহু ফাওবা হেক য়েংনিংদে হায়রবদি ....?”

ওলা থোকলুবমালৈ হাকম অহু । হায়ফেং শাউরংনবগুম তৌরম্বী—দিনেস । ঐবু য়েংনা য়েংন হায়রকখি—“ঐনা নঙোল্লা ঈশক য়েংউ হায়থিবা লৈবরা ?”

“করিগীনো নংনা হৌজিক্তা লরুরবদো ? লাই থুকমলিঙেদা হুমিং থুদিংগী ঐবু লরুরিবা করিগীনো ?” ঐনা শাউজিজুই ।

“সৈত্য ! নংসিদি ওঝোলা কিঙেহে, ওসায়দগী অসিদা অমুম লেপতুনা লাইগী শরিক খিংলমলীবা ঐবু বীজাদেবী মখোংদা লাকতুনা নংবু লরুরম্বী হায়বা ?” হায়নক শাখিনা ওকপা মওংদা হায়রকখিবা দিনেসকী বানি ।

“অহুদি কনানো ?” পুক্রিংদা লাংতরুরম্বী, মখাতানা হংখি—“দিনেস, নহাক লাঙল লারুমদে ... ?”

দিনেসনা মপুক্রিং তিংনা হায়দোরকখি—“সৈত্য লারুমদে, লাইগী শরিক অসি থিঙবা ওমদনা মাঙগেগেহে, ইবোবীচুম ওইরিনি ।”

ঐনা ওক্রম্বা হংখি—“ইবোবী ? কনাগী ইবোবী ?”

ইবোবী কনানো হায়বা থঙখিদি । ওসি ফাওবসু চয়নবা রাহং অমা ওইরি—“ইবোবী ? কনাগী ইবোবী ?” হুমিং অহুদা ঐবু লরুখিবা অহু দিনেস ওইরমগনি হায়বসিমকসু মপুং কানা থাজবা ওমখিদি । দিনেসনা ইবোবীগী মরুম থুগুনা ঐবু লারুখিবরা.....? নত্রপা তোডানবা ইবোবী অমনা দিনেসকী মরুম থুগুনা ঐবু লরুখিবরা.....?

୭

ଅତିଥି ଅମଣି ଅଛି...!!



# অমুগ্না লোয়নবা তাত্খি

“ঐবু কবিস্তু কিহা .... ?”

“যু ডাওবা হটৌবুদি কিত্তৈ..... !”

ঐবুদি কবিস্তু বিদে....? ফৈ, হোবেনদি..... !”



অমুগ্না লোয়নবা তাত্খি । কুটিং কয়গী যামলবা কুমশিংনা লেগ্না লৈতনা  
হৌথবস্তু নানা নতাল । থোকখিবা থোদোকুয়া নীংখিংবা ওয়গী বাখল  
মদবুদি লৈহৌবদি—লাইহা মখাক, লাইমন মখাক !

মত্খি চাক ঈশিং মগ্না থাইবমদে । মকম অমুগ্নদস্ত য়মদা লৈগনদে । নোং হেক  
ডানবদগী থোকখিবা সিনা অতিংগী মত্খদা তুয়া থুগ য়বে । অহিং মঙা তরুক ইল্লকবস্তু য়াওখি ।

“কুটিং মগ্নস্ত নাতিঙেনা থোঙ লোহিবদি কবিস্তিনো ? থোং শাবদা মী হাপনবগী  
চুবু হা না টেংল হায়ববা . ... ---থোরানাবুদি ফাবোইয়ে, অঙাংনে থিরিবদি !” লোল  
ফায়বপ শোনা লাকলগা থোঙ থীলকখি—দ ! দ ! দ !

“থোঙ অহু হেক থুদেকলগা চংলকপদি কৈদৌই ? নংব হিরো নজো ?” কমুংদা হিগ্না  
হিগ্না মাব লকখি—নোকমী নোকমীনা ।

“থুদেকলগবুদি চংবীরকেনে, অদো, হোবেন চুবাস্থাবনা নংবু হুথবদি..... !”

“চুবাস্থাবদি নংনি, অমুগ্ন থেংলবা, ফাওবা কনাগীদা চুরাস্থাকরিবনো ?”

“মপু ইবুঙোনা কসম । জুয়ারদি শাল্লবদে, শেল তিংদবা গজ্জালবুদি কুংতং থকলকই !  
“সেনে, থোঙ অমুগ্ন হাংদোকখোনে ।”

ফনা কুইনা থোঙ হাংখিদে । থংনবা কাদা ভুমলাবী ইনেনিনা মীকপ থোরকপদা ময়ানা  
থোঙ থীনবা অহু তারমানে, লাউবকখি—“মুগীমচা, নংগী দেবদাস মহত্তা অসি লাকলমানে,  
থোঙ অহু থরা হাংদোকপীয় ।”

আহ ! দেবদাস মহত্মা ! ওসিস্ত নহাক অমৃত্তং লাকখো । নখুং পেনবা মঠে খোঙ  
অসি খীনত্বনা থুদেকলখো । তুমনিংবগী নিশা চেনদ্রবা পুনসি অসিনা থাংগৎত্বনা ভায়রি—  
দ ! দ ! দ ! ..... দ !

মহাক লাকপদি লাকলবোয় । করিগুহা এনা খোঙ হাংদোকপীত্রবনু মহাক্সা খোঙ  
থুদেকত্বনা চংলকলরোয় । মহাক যু থকই, গ্যান মাঙনবদি থকখিদে, ইমুং মন্ত্রগী পোংচৈ  
লংখায় খোংকায়বা তৌখিদে । মঠে য়েংগে হায়ত্বনা খোঙ হাংদোকখিদবা হুমিং কন্নাসু য়াওখি ।

‘কৈ, কৈ ইমুংদা হুংডায়না তুম্বু, মালোল কাচিন অসিদসু ঐবুদি হেল্লা তুহা ওম্মী ;  
হুয়ানবা খংবীগে, কবিস্ত হুংশা থীকন্ন তুম্বু তুম্বু.....।’

অম্মা মালোল কাচিনদসু হেল্লমক তুমথোকপাঙমখিবা মীনি । মুয়া হেক খল্পরবদি  
মাগী পুনসি অতুমকপু হু শি । ইংখমখা হৌগৎলকপগী অহি অতুমসু কাউথোকখিবা ওম্মি ।

“খোঙ অহুবুদি হাংদোকত্রবনু ত্রোকও, কৈদৌগে, কহল অমতংদি খোঙনাও অসিদা  
পীরকউদনা.....নসিদি মচা হিংচাবীনিহে ।”

“নগী লুপা পীবা ওভর কোট অতুগী সিলায় তৎত্রবরা ? কুলায়দি ইংবীদে হায়খিবদায় ।”

ঐহাক থম্মোয় য়ায়া কনবা হুপী নন্তে । মহাকপু যু থকপু তোকহন্নবা হোংনবদা চাং  
কন্না য়েংখি । মঠেমখা মঠেবুদি য়ানবা ওমত্তবনু মপুং ফানা তোবহন্নবদি ওমখিদে । পুংখায়  
অমৃত্তগী হেল্লা মপালদা অহিং নোংশোয়বা লৈহন্নবদি ওমখিদে । মহাকপু মপালদা লৈহন্নগা  
এনা মিং উইশিল্লুনা তুহা য়াখিববা....

অমবু ওইরবনু, মাগী ফজরবা অমতংদি লৈ । হুমিং হেক খুদিগী চংথোকলমদায়দা  
অমদি হনজিনলকপদা হংবদি হংডি—“করে, চাক ঙ্গিখিদি কমদৌরে ?”

“ঐবুদি চারে ।”

“নবু চারবদি কৈ কৈ ।”

থাংলোন কয়ানা কারন তুরন তৌত্বনা ওংনবা অসিমদি থাদোকপা ওমনখিদবা লায়নানি—  
মান্সু ঐনু । কদোমদগীনো থংহৌদে—মখা তানা কোখনবা অমদি হেল্লা ঙ্গাওরকখি ।

“ঐগীদি কমদৌরবা ?”

“নগী চাক এনা থোংবা..... ? ।

“হোয়নে.....।”

“ঐসিবু নগী পুজারীয়ে ?”

“করিগুহা এনা মাগি হায়রবদি.....।”

মহাক্সা অসি হায়রগা মমিং কুণ্ডনা ঙ্গেলকখি—অমলবা অমমুং মঠে লৈরবা মীংকৈ ।

“ঐবু অহুক কুন্না ঙ্গেলিবিদি কৈদৌরে ?”



মাণী মীংয়ে তছগী খুদোংচাবা লোহুনা নোংজিনখিবা বাহনি । ঐ খঙঙি— মাণী খম্বোয় অহুমক্সা ঐসিমকপু মাণী পুজাবীনি হায়হুনা খনজবা ওম্ববনু মচিল অহুনাদি “মাণি অমমুং ওইগদবনি” হায়হুনা হায়দোকচবগী ধোনা অমা লৈখিদবরা ? ঐমকী ইচিল অসিমকপু কোচি-কোংপা খববুদি মহৈবা জাংনী । মহাক্সাদি খঙইনা চাক চাবীদবগী হানি, চাকপুদি হুমিং খুদিংগীসু থোংখি, মাণীসু হাশখি । ইনেসিনা থোংবদনু মাণী চাক হাশখিদবা গাওখিদে ।

“হুং ! কদাযদা য়েংলিবা !” খংবঙম কবিগুয়া মখা খরনু তাবকখি—“নহাকসে কদালা লাইবক ফজবা ।”

মহাক্সা বা থেথ্রে হায়না বঙলয়্যি, খরনু শাউনিখি, “ঐবু লাইবক ফবীনি হায়হুনা বনেল্লনীগত । হায়যু কদাযদা লাইবক ফবিবা ?”

“কবিগী ফজনি, নংগী ভৌবোক ধৌববা লাইবক অহুনা লমহেল্লবা মাইহিংদি লায়রহুনা উবিং অমতনু হেক হৌগংবক” উমদে ।”

ঐনা নোকহুনা খুমখি—“অহুনবু ঐগী ইমীং সুলদবী কোরিবসিনি ।”

সমস্তা নোকমিল্লখি ইচম চয়া । থোয়না অকায়বা গাওখিদে—মীনোক অহু মীংয়ে অহু ! ব্যাবকনু নোবমিল্লখি অতৈ হুটিংখিদা । খঙদে করহা অর্থ চেল্লমগবা ?

ঐগী ইমীং সুলদবী কোই । ইশানা ইশাবু শক ফজৈ হায়হুনা নাগল ভৌজবগী বাদি নভে । মহাক্সা হায়বদি হায়বম্বী “মীংতনা ফজবী নভে, শকনু লময়োনো ফজবীমকনি ।” জৌইগুয়নু ঐ লাইবক ফবীদি নভে । লাইবক ফবী, মপোক ফবী অমা ওইবমলগবু ওসি অসুক শাখিববা চৈনা, চৈথেং ময়াম অসি কবিগী ফলুগনি ? লম্বুফবা অমমুং চকফবগী পন্দুপ অসিনু কৈদৌঠো লোয়খিগদবা ?

নভে, নভে, মহাক্সা ঐঙোন্দা করহা চৈনা চৈথেং অমা গীরমলিবা ? ঐগী লাইবকী ওইনা ফংফম থোকহুনা ফংজখিববা ? মহাকপু ঐগী কনানো ? চৈনা চৈথেং ফংবা গাৱা ময়ী অমা ইবানীগী মবক্তা লৈনখিবরা ?

অমবু ওইরবনু, অহানবদা ব্যাবহার ভৌনরখদগী নং মা হায়হুনা য়ান্না কোইনদবগী থাক অহু গাওবদি য়োরকখি । নোংমা নোংমগী কোইনদবনু হেল্লকহুনা অদোমদগী মীং পন্দুনা কোইনদনু নভনা হৈ-হা কাওবা গাওখিদবা নভে । ঐনা লক্তা লক্করবনু মায়খোংনা অশাউবা উংলগা হায়রকখি—“ঐবু করিনু কিজা নহাক……?”

“মু ভাওবা অতৈবুদি কিজৈ ।”

“ঐবুদি করিনু কিদে…… ? কৈ, হোরেনদি ……”

“হোর, নংবুদি শুককিবু কিবীদে ।” ঐনা মখা তাখৈ—“নভে, নংসিবু ঐনা কিগদবগী মরমবু করিনো ?”

“এবু কিদেয়ে ? কৈ, হোরেনদি ঐগী ইতিক খংহনবা তারে ।” শব্দকম হনজিন্দুনা হায়রকবি, হেক খংনবা মীকুগা কং হায়দোকতুনা খোকবি ।

“মনবু ঐডোন্দা কৈদোবা ডমগনি ?

ঐ খঙতি মাগী ধমকা । হুমিং কয়ানী এবু কিহনবি, ধমকা ভৌখি । অহুবু ঐগী ইশক হেক উন্নবদি মাগী খোনা অহু করিগী ময়াই চমজিবা। . . . ?

ডলিহু মাবু ভায়াবি । খোঙ অসিদা-দং । দং ! দং ! খিনহুনা এবু কুয়া ধুগায়গজ হায়বগী তানিবা পোকলী - না খাংগংতুনা তারি । “সগোল অডোবা তোংবা পাখং” অহুগী চন্নবা ধমকা; অহুগা কয়ানক মীপায়হনজবা খম্মোয় অসিনা মাবু পুমকাউ হেক কাউখোকখিবা ডমলোয়দৌরি । খোংকম অমমুং খোংখাং শোয়থরকলবা পুনসিনা খবায় খোংগোল বাংমা লাংকায়কবি, মজা অহুবু নৈশিন্দুনা ধমনীংদে, ধমমু রাংদে, রায়মক মমল রায়লবা মতেকনী । পুনসিবুদি হিংবগী মমল হন্তবে, হন্তবিসহু । চন্নকম খংদনা লোয়রবসু লোয়খিসহু ! অহুক থাক বাংলবা খম্মোয় অহুগী রাবীবু নৈশিন্দুনা মাঙহনগদবা অসিবু কৈদনো..... ?

খাংকমেক খোংনা স্ব ভাওক অট্টেবুদি কিলে, মাবুদি করিসু কিবিদে মাগা ঐগা লোয়নরখা হুমিং কয়ানী, হুমিংখিং অহুগী কান্দীনা যোয়নিরকম ধমকা, ময়াই চমলবা খম্মোয় অহুবু মথক মুখা খঙতি । হুমিং অহুমদি রায় পাখংলুই । রায় ভাওয়কলনা ডায়বসু তারিয়া ।

“এবু কিদেয়ে ? কৈ, হোরেনদি ঐগী ইতিক খংহনবা তারে ।”

ফাগী ফাগী এবু ধমকা তৌরমলগা খোকখিবা হুমিদাংবাইরম অহুগী চিংখতুন লৈহোবা বায়সু অহু অমুক নীশিংলকলে । মতম চান্না নীশিংলোঙে অসিদা মচিং মথাক অহুজদি হান্না লোয়নিবনা চুমলিবরা ?

বাইহে অহুনা ঐহাকপু মীপায়হনবি । পুরিং রায় লাংকায়কমী—“মাগুয়া মীচম অমগী করিয়া নতিক অমা লৈরমগদবা ?” খোংগম্মোয় হুইখিংদি রায় লাখি । মাবু হুইগা চাংদমবগী বাদি নঙে । অখোংবা নোংদি চুগন্দে, অমংবা নোংদি রায় লাখি হায়বা ঐ খঙতি । মহাকসু অমংবা নোংগা, লাখিরমলবদি হায়হুনা কিরকবি । মহাক্তি অম্মোয় মতমদা নোংকমী নোংকমী, মোলী মোলী তৌহনতা লৈ, রায় মতো মানদে অহুবু ইখং খংহোদনা হোঁলোরকপা অমংবা নোংগী হেনবনি হায়বা অসি ঐ খঙতি । হুমজিন্দুনা ধমলিবা মাগী খোনা লীংজেল অহুমক্সা হুগীখিংগী মকমসু উকিবিরা ..... ? অমবু ওইরবসু, খোকলবা অমা খোকলবসু হায়হুনা লৈবা তাখি । খনবদি খনবি—“এবু আরেখা . . ? নঙে, চেলাহেঁয়সিলা ? অহুবু কলসিলা . . ? কৈ কিহনা চেলাগা শওম ওররবদি.....”

অমবু ওইরবসু, হায়নবা লৈ—খাংকম হায়কসি রায়কসি চেনশিহু, ককায়া খংখাং অহি অহুগী, হাকীয়া, পুনসি অসিকসু, লমক-মহু ওনবিবসু, ? ওনবিবসি, পুনসি, হোংগেবনি । হোংখিসহু ! পুনসি অসিমক অহোংবা নায়বগী পখাণ অহু ইনবা তার ।

হুমিলাঙ্গী চাকখোঁবা লোয়রগা ফুঁনাক ময়াদা কমলগা মাঝু ডায়রুনা লৈখি—হুমিং অহুমন্তু । মতম অয়াদা মহাক হুমিলাং চাক চাগনদে । নুৰুচাবু চাখিদে হায়বমক রাই । অহুমকপু মহাক লাকত্রিকাওবা ঐশু চাক চাদে । মাসীদি খওইনন্তু হাপখিদে । করিগুয়া মহাক্রা কোক হেক চাগে হায়রকলবদি হায়রুনা হুমিং খুদিংগী মাঝু ডায়রদি ডায়খি, মহাক্রা চাবরোয় হায়রবা মতম অহুদা ঐহাক চাক চাখিবা ডাকনি । মহাক্রদি মছ খঙলমদবা রাই । চাক চহুম অমতং ওইরবন্তু হুমিং খুদিংগী চকুলা খাকপা হায়বা অসিমদি ইয়ুমা লৈরিউঙ্গগী হৈনরকখিবনি । ইমানা তব্বীখিবনি । মসিগী কজরবা দারী লৈ । চানবা থকবা লোয়রবা মজুলা কনাগুয়া অয়াম খোঁরাংলবা লাংকৈ চংপা মী অমনা হুমদা অভিষী ওইনা হেক থংলরবদি চহুম অহুমতংনা ওইরবন্তু চবম ফাখবগী সেবা ভোঁবা কংজহৌরবদি মায়মক মই চাউই হায়নৈ । মৈতঙগী ইয়ং অযাদা হুমগী হুপীনিংনা পখাপ অসিবু চংনবী ওইরি । গুসিন্ত চাক চহুম অমতংদি মাসীদমক খাকতুনা থমলী হায়বা অসি মহাক্রা খংলিগজা.....?

“কবে, চাক ঐশিদি কমদৌবে ?”

“ঐবুদি চাবে ।”

“নংবু চাববদি ফৈ কৈ ...।”

ডিসিহু ঐবুদি চাক চারে । মহাক্রা ডালবা রাইহৈ অসিবুদি কররা কাউকগনি ? কায়নখিবা অতিং অহুবু নীংখিংলুরবদি থম্মোয় অসি নীংঙমদবগী চৈনাখোল কংলিবনি । চারোয়দবদা হংবনি হায়রুনা শাউকুবা পাউখুমনী ।

“ঐসিবু নংগী শেল গীছনা থবা পুজারীরো ? নহাকন্তু কোক হেক খোলগা চাবা য়াজও ?”

ঐহাক মাসী শেল গীছনা থমখিবা পুজারীবুদি ওইখিদে । অহুগা ঐনা মাসীদমক করিগী চাক খোঁছনা মহাক লাকত্রিকাওবা ডায়জিবা ? ঐ খঙদে মসিগী পাউখুম ।

আহ ! নুঙ্গগী অহিং অসিমতংদি লেপলখো—অহিংগী অভিষী ওইনা ! হায়রখো নংগী বাইহেদো—“কবে, চাক ঐশিদি কমদৌবে ?”

ডিসিদি তাবা কংগনি, থম্মোয় অসিমকী অশেংবা পাউখুম—“সে, চাক চহুম অসিমতংদি অরোয়বা ওইনা থমলী—নংগীদমক । লমন ডোন্দুনা লৈহৌরবা পুনসিগী খোঁজিন অসিদি লেপতুনা কোঁরখো ..... “হুমিং তাবলা ডায়রি..... খোঙ হাংদোকউসে দর ! দর ! দর !...”

মহাক লাকপগী সউম অমা, ইখং হেক খংহৌদনা তাবা কংখি—মীছন চেনগুম চোংগানখি, ইনেসিহু তুমখিবা কুইরবনি, মনাক্তা চংছনা তুমলুসিরা হায়বগী নীপায়রনী । সগোল অভোঁবা তোখা পাখং হায়বা অসিমতংবু কনমক করবন্তু নজগা খংনরবন্তু নীসাগী ময়াইলা হিংচ রাইতবদগী হেরা শাখিবনি হায়বা অসিমন্তু খঙলিবনি । করিগুগী মজোলা গজকবা হায়রুনা ফুঁনাকলনী ।

হাংল কয়না চন্দনবিঠে অতুদা লাওয়ি, লোল-লী ফাইবল ভৌনা - “হায় ! চন্দ্রমুখি শাবী ! শাগংলো ভগোগ, লুপহলো এবু নীসাগী কুহাদা ! কোংলো ঐগী শেগায়হুনা লৈরবা থম্মোয়সে ...”

ঐনা ইথস্তা খনি- “শেগায়হুনা লৈরবা থম্মোয় - ... ? মহাকসু থম্মোয় কায়বগী নৈশা লা লবা মী অমবা ?

হায়নবা লৈ - সন অত্তেবনা হাইয়গা শক ফ ডি । খোঙ হাংদোকদবা কিরমী । ঠৈহাক খল্লবগা খোঙ হাংদোকপা তাখি । থুনমক হাংলুবগা হান্ধম কমহনা লৈখি - ফুনাক ময়াদা ।

মীকুপ খবা চোম্বরগা মহাকসু চংলকদি - চুমডিং চুয়া । হায়রং তুবাং ভৌরহুনা লেপলৈ - ইমাং মন্তুদা ।

থানবা মীকুপ অতুদা ঐহাক পুন্ডক হেক ওকখি । কবহা অতোংবা অমা মহাক্সা উখিবনো নন্তগা থোকখিবনো হায়বা খ হৌদে । হায়বাং হায়বাং ভৌবহা ফিত্তম অহ চপ লেপখি - মমিং কুপকনি হায়বা কাউবমঠৈ ঐবু সংকিক য়েংহুনা লৈখি । মুমিং অতুমদি মহাক য় মচুম অমতাসু থক্তনা ঐবু লাক্সগদবগী ভৌশিল্লখিবনি হায়বা খঙলম্মী । থকলবদবু অতুদা হনজিল্লকখিবা হায়বসি থেংখিৎদে ।

বা মচেং অমতা ঙানখিদে - মাসু ঐহু । ফনা কুইনা য়েংহুনা লৈনখি । ঐবু কবি ওইনা উরুরবনো খংদে - মমিংতগী পি মচুম অমা অনি থক ইথং খংহৌদনা নন্তরকখিবা অতু উকই । ওসিসু উবি - মচুইগী পি মচুম মচুম !

“নহাক্সা মুতিগী অসুয়া হেক হেক ঐবু ভায়খিবরা ?” মমিংতগী পি অতু সং লাওনা তৈথোকলগা হায়বকখিবা বাইনি । লোল কবিসু কায়বমদে । থক্তে হায়বহু লায়না খঙবা ভমখিবনি ।

“ভায়খি - ওসিদি নহাক য় ভাওদবনিনা উবে - নহা ?”

“ঐবু ভায়গহু - কোক-কোক চারগা তুমখো । ঐহাক চাবা চাদবা থল্লুহু ।”

“ঐবু চাবা ফজদবী ভাহনগেরা ?”

“ঐসিবু নগী কনানি হায়হুনা ভায়বীরিবনো ? ঐনা নোং ভানবা ফাওবা হল্লকত্রবদি নহাক্সা চরা হেন্দুনা ভায়গত্রা ?”

“ভায়না ভায়না তুমখোকখিহুনা গীক থল্লা চরা হেনখিবসু য়াওথে । অতুদা নানা হেক হেক চজিক চাখিবা য়াওখি - নহা ? মহু ঐগী শরুকনী ।”

“হোয়, ঐবুদি মুমিৎ অয়াস্বা চাক চাখিদে । নানা ঐগীদমক করিসু হাবীক্সু । হৌখিবনা হৌত্রবসু হক্সে মচুং মনাওদি ঐবু থক ভায়বীগহু, ঐদি হুম কৈ লীংদবা মীনি হায়বা য়াই । নহাক্সা অমুক হরা নীংশিংবগী চৈনা অমা গীবাগহু ।”

“নাংশিংবগী চৈনা ? হায়বু—কবরা লোয়শিনখিবা নাংশিংবগী চৈনানো ?”

মহাক্সা শোব শানা হোন্দোয়গা হৌখিবা মতমগী লমায় অমা হায়দোকখি—“অম্মু হোক হোক ঐবু ডায়ছনা কমলমী, ঐ হোক হোকত্রিকাওবা মহাক কৈদৌঙেন্স চাক চারমদে। ঐগীদমক মহাক য়ায়া বাজখি। লময়োনো খাঙবা কনবী, য়ায়া মেংবী, থম্মোয় য়ায়া চাওবী, মৈতৈ চম্বু অমগী বিদমনকম ওইবা ভুগীমকনি, লৈকায়নম্বু মাগী মতৌ তম্বু হায়ছনা মচা মশু হাবকখিনি। মহাকী ভুশিবনা পীক থল্লবা থম্মোয় অসিনা মাবু কাউথোকখিবা ওম্বগী থোনা লৈবোয়দৌবি। ঐগী পুনসিনা লৈবোন চনদ্রিকাওবা মাবু নাংশিংছনা লৈরোয়দবগী মবম অসিবু কৈদোনো ? ওাওংনব। পুনসিগী ছায়ছন ছায়া খুদিদা মাগী নাংশিং খুদমা চায়ছনা লৈহৌবি। কুচদি মুনং ভৌববম্বু বাসি য়ায়া লৈ, অম্বনা লৈচিন মবল্লগী ইংনা থোদোয়কপা খাজুক মডি মাগী বাঙাং, নাংমতম্বু খোল হায়গংছনা থুবা ওম্ববিদে। মতম অযাছদা—“ঐদি চাং, সে নহাক চাথোকউ।” হায়রগা ইনাক্সা ডায়ছনা লৈবিবম্বু য়াওখি। ঐগীদমক মহাক্সা চবা কযা তেনখিবম্বু য়াওবিমাল্লো ফনা কুইনা খঙলমদে। য়ায়া নাঙমহৌদে। নো মদি মহাকপু ভুডায়ছনগনি হায়না খল্লই। ওম্বখিজে। ভুদিদা মাগী চাক চাবমদায় মতম হোক যৌনকপা কপনি লকখি, চাক চথোম অমতম্বু হক্সা ওম্ববিদে। ঐগীদমক্সা চরাম চংমথবা পবায অঙগী খল্লবদি নাঙমদবগী চাওব। পল্লপনি—পুনসি অসি। মবম অছনা ভুদিদা অসি চাক চাখিদনি, কাউথোকবা হাংনখিবনি, যু থকতনা, ফনা কুইনা কাউবম্বু কাউকবে। ওসি নংনা অমুক নাংশিংবগী চৈনা অমা গীবিবা কবিগীনো ?”

“কনাগী বাবানো নহাক লীবিবছ ?”

মাগী নাঙমহৌদবগী লেমছনা লৈহৌবা বাবী মখাক অছ তাবদা য়ায়া হুঙারমদে। য়ায়া খঙনিবা পোকতনা মখা তাখি “ওসিদি কদায়দা লৈজে, ভুগী অছ ? নগী কনানো। কমদোনো লোয়খিবা বাবানো ?”

“ঐগীম্বু লৈবম্বী . ....”

“ঐগীম্বু লৈবম্বী হায়বা...? অছবু কনানো . ....?”

খঙনিবগী য়ায়া লঙকছনা হখিবা ঐগী বাহুনি। পাউখুম ডায়ছনা মাবু য়েলম্বী।

“ঐগীম্বু লৈবম্বী য়ায়া মবাইবক খীরবী ইচে অমা.....ওসিদি ....!”

লোয়নবা হায়দোকপা ওম্ববিদে মাগী থম্মোয় অছ য়ায়া শোম্ববঙম ভৌবম্বী। অছমকপু হংবিদ হংখি—“ওসিদি কৈদৌববা ? কদায়দা চংথবা ? কদায়দা মাঙথবা ?”

মহাক্সা বা লোয়শিনখি—“কৈক্সাবা, হৌখিবা মতমগী বাবী .. হৌজম্বু।”

মাগী হৌজবা পুনসিগী কিজং মকমদা বাবী কয়া কুমজিল্লনা থম্ববম্বু নাঙমদবগী মখাক খরদি থম্মোয় অছদা তুংছনা লৈরি হায়বা অসি খঙবা ওম্বখি। ঠৈহাক খল্লবগা থেমজিনবা ওইনা হায়কই—“করেনে, অদো, ওসিদি চাক চত্থান অমতম্বু ঐইরম্বু চাঙ্গিনা....”

হুমিং অহুমদি এঁনা মাবু চাক পীজবা উমখি । মতুনা মণোল্লা করহা বাখল অমা পোকখিবনো হায়বা খংখিদি । চাক চানা চানা এঁবু য়েলকখি, এঁনা হংলুই—“কৈদৌরে ?”

মহাক্সা খুমলকখি “কৈসু ভৌদে... ।”

মাগা লোয়নতুনা লৈমিন্নরহা হুমিং কয়ানীগী পুনসি য়ান্না হুংডায়রম্মী, তোডানবা হারীনি । বাইে কারন চনবা কয়া যাওখি—মরক মরক্তা । বা থৈদোক থৈজিন্দা মহাক লহা লৈতনা হৈ-শিংখি । অতুনা ফাগী ঙাঙানি হায়তুনা খন্দোকপা তাখি । হেত্তসু ফাগী ওনখিবা ঙাকনি । অহুগুহা ফাগী ফরাংগী বদি ফরানা য়োমশিন্দুনা থমখিবা হাকম কয়া অতুনা ওসিদি অসুম অসুম অর্থ চেনবা হৌরকলী । করন্না কাউকগনি—থাক হাংলবা থম্মায় অতুনা উৎপোকলহা ফাগী ফরাং .....?

মাগী লমচৎতা থোয়না অমকপা লৈখিদি । মাগী হায়ববু য়ু পীক থন্না থকচিন্নগা হেক হেক হনজিল্লকপা যাওখি । থোয়না অকায়বদি তৌখিদি । য়ু থকপবু কৈদৌই হায়বগে....? থকপা হেক ভোকখিবা হুমিংতা খামতুনা লৈহৌগদবা জখমসু নত্তে ! অঙইবমকসু মমৈ থাংদা থকপা ভোকখি । কয়ারক চৈ-থাংখি—এঁনা মাবু । তোকবসু হায়বা ।

“যু-বু থবায় অহুক তানা থকলিবা করিগীনো ? দেবদাসকুন্না কনাগুহী পারু অমগীচমক য়ুদা লাইমীং লৌখিবরা ?”

“হোয়নেহে চল্লমুখি শাবী ! ধা-ধা ধা ..... অহুদি, শাগৎলোদনা জগোয় ।” অসি হায়রগা পুখমদা তাল থাগৎলকখি—“অহুন্না বদনাম তৌন্না, মীনা থাজখিনি য়ু হেক থকলগা দেবদাস, পারু, বঙ্গলা দারু, সেকমাই দারু ! অঙকপা ছনিয়ানি !”

মহাক নীংশিংবগী ঈপাক্তা লুপথবগুম তৌরম্মী । এঁগী বাইে অসিনা মাগী হৌথবা মতমগী কিস্তগবা য়ুমকম অমা খুদক্তা শাগৎলিগুম তৌখিমাল্লৈ নিংখি । মমীং উইকুম তৌরগা মরক থৎতুনা হারী মতেক অমগী লংজিন চিংখোরকখি—“কায়নগনী হায়বা থাজনরমদে । অহুবু কায়নবা তাখি । কৈ কায়নবিসহু । কায়নবা, থায়নবা হায়বসিমদি পুনসিগী দিঙ্গানারীদা যাওরি—মখল মখেল ! এঁগীসু মখেল অমদি হেন্দোকা থুংখি—মৈচাক, মৈশা, চৈনা চৈথেং ! অহুম ওইনমক মসুংলাংগী য়ু থকখিদি নত্তে ।”

য়ান্না হুংডায়রম্মী মাগী হারী মতেক অহু । অসুন্না হৌথবা মতমগী হারী মতেক মতেক মরক থৎতুনা তাহনবসি মাগী হৌনশানি । য়ান্না তানিংবা পোকহনখি । মখা হংলুরবদি অমা হেত্তা কোয়থোকা পুথোকবিহুনা অয়াহা মতমদা লাংডক্কুনা ভোকখিবা ঙাকনি । অহুমকপু হুমিং অহুদসু হংবদি হংখি—“মমীংদি করি কোই ইবেম্মদো ?”

“কনাবুনো ? ইচেবেম্মগীরা.....?”

“নত্তে, নগী ইবেম্মা পারুসুগী মমীংবু করি কোবগে হায়মী ?”

“মমীঃবো... .। আ . করিয়ে . . . .” কাউথোকবিগী মওন্দা ডৈহাক খল্লবগা শোহাননা —“সু .....।”

“করি করি . . . .সু..... হায়বদি ... ?” পাখানা হংখি ।

“করিগীনো অহুক লাংতরুরিবিদি ?”

“কৈসু ভৌদে ।” ঐনা অসি হায়রগা বা অমরোমদা কোয়থোকবি— “নংতনা আশা তৌজকবা মওইরিনিলা .....।”

“অমব ওইরবসু ....।”

“মশক্তি কমদৌই ইবেম্মা অহু ?”

“নঙোন্দগীদি তেনদে হায়বদি.....।”

“চা দম্বগী কোচি কোংকনু । খঙতি ফজৈ নত্রা ? করে, মপুংকাবা “সু ” অহুগী মমীঃ অহুংদি হায়দোকপদা...। অকায়বা লৈ ?”

কম্মা তৈনিংদবা উংচুনা শমজিল্লকবি— “কান্দবা বানি, হৌখবা মতমগী ছুম চাছুনা লোয়খবা বাকম ।”

মাগী “সু .....” কনানো হায়বা ঐহাক খংখিদে । ঐ টশানা ইশাবু চিংজরম্মী । মতগী মবমসু হেলোক্লা লৈরম্মী । লৈশারিটৈগী কাউডমত্রবা পংগে— বন্দাদেবী মণোংগী চনৈনখিবা থৌদোক অহু নীংখিল্লকদি মঙোন্দা মাল্লা হংনিংলম্মী । অহুবু ফুমজিনছন। থম্বা তাখি । ডৈহাক বাখল অমা খল্লবগা বাকৈ অমরোমদা পুথোকতুনা হংডি —“করে, সু থকপা .তাকতুনা অনৌবা পুনসি অমা শেমগংপগী বাখলদি লৈত্রবর’ ?”

“মহু হংবগী মমম পাম্মী ।”

“জুকুম তৌবগী থৌনাদি লৈজদে । অহুমকপু থকহননিংদে । হায়বু - সু থকলগা করি মাঙতি ?

“কৈসু মাঙদে—সুতনি পুকছুন্দা মাঙখিবা ।”

ঐহাক নোকনিংখি - নোকনসু হংখি - “শেন অমসুং হকচাংদি মাঙত্রা ?”

“শেনগা খুংখিল্লরিবছবু মাঙবা কৌবরা ? হকচাং মাঙলবদবু ঐহাক ওসি নমাং অসিদি উখিগত্রা ? সু থকলগা সুতনি মাঙখিবা ।”

“নং অসিদি মহাগী মরৈ মপীনি, বা ঙানবা ইতিক নস্তে । হোয়, ঐগী বাইহে অহু লানখবসু হকচাং শোকই হায়বা অহুমদি ম্যানিঙিনা ?”

“অহুবুদি ঐহু খঙতি । করে, তসিমক তোকলোরা ?”

“ঙমলবদি তোকপা কৈ ।”

“ঙলিবুদি থকত্রেনা ।” নোকথোরকবি ।

“হয়েদি অমুক পীক থমা থকজিগা খোঙজিনদা তুবেই ডাটরাই লেকখরগনি-নত্রা ?”

“বাণকউরা ? খাণোক হায়বদা হেতা ওয়া মীনি হায়বা খঙদবা খারিবরা ?”

“কৈখেল ইমাগী লাইসোন, খুয় চুনফমগী রাশক, জুহাবী য় থকগগী রাশকপু করি খাজবফম লৈ.....?”

“ঈশ্বরনা সাখি ওসিদগী য় থকপা তেঁকলবনি ।”

“ঈশ্বর.....? কনাগী ঈশ্বর ? ঈশ্বরচন্দ্র বীদ্যাসাগরবু ? মাবু মখোর য় থকপনিংগী রাশকফমগী ঈশ্বরনা.....?”

“এনবু ঈশ্বরচন্দ্র বীদ্যাসাগর পনখিবরা ? কবে, অহুদি, হায়য়ু—কনা পন্দুনা রাশকউগে ? মপু ইবুংধোনা কসম ! খোরানীবু পন্দুনা অমুকসু শকলীবসিনি - ওসিদগী ঐ য় থকপা তেঁকলবনি ।”

“ওসিদগী হায়য়ু—হোরেন অমুক তুহা য়াজে হায়রকনি—কুৎতঃ তৌহৌক, হরেনদগী হায়রুনা শকউ ।” অসি হায়রুনা মাবু করেয়খি ।

“ঐগী ইচেবেস্ননা সাখি—ওসিদগী থাদোকলবনি ।”

“মহু ওইরবদি খাজরে, খাজরে ।”

ঐহাক রান্না পেনখি—মাগী থম্মোরগী অশেংবা রাশকনি । ঐ খঙডি—মাগী থম্মোরগী ধুপলবা কাচিন অমদা লোংশিন্দুনা থমজরিবা মচেবেস্না অহুমহা মাগী মমানি, মপানি । মচেবেস্না অহুতগী রাথংবু ইন্দুনতা লাকখিবা অমসুং মমীং পন্দুনা শকখিবা রাশকতি থক হোদবনি হায়বা অসিমসু খঙখিবা লৈ ।

মাগী থম্মোর অহুদা মচেবেস্নাবু হুংশিবগী লমায়োরবা মচু অমা শংছনা লৈখি হায়বা অসিমসু খঙখি । থোকখিবা থোদোক কয়গী য়মফমদা মায়রকপা থোদোক কয়গী মমী অমবু শাগৎকদবগী হোৎনরকপা য়াওখি—চাংদল্লবগী লৈই অমনা হেক হেক চিংখিবরা ...? অহুবু করয়া লৈইনো.....? ওসিফাওবহু চমৈনবা বাহু অমা ওইছনা লৈহৌরি—লাইথুং মখাক, লাইমন মখাক !

মহাক্সা য় থকপা তোকত্রিঙে মমাংগী লৈখছনা লৈহৌবা রাক্স অমা নীংলকলে । মতাং অহুমকপু হন্দোকতুনা থমখিবা তারবদি অমকপা পকজবা মরমচং অহুবু থাক হাঙি হায়কফম করি লৈ ?

নোংমতগী বা নন্তে । হুমিং কয়ানি, অহুিং কয়ানি । হেক হুনজিল্লকপগা বোম তুখিবা মকম অহুদা বাহুছনা তুমখিবা হায়বসি হৌজ হৌজ কয়রকনি । অয়াবা মতমদা ঐনা মাবু কমুদা হেক হেক চিংখংগীখিবনি । করিসু খঙদে, অখিবগা চপ মাইরে । নোংজাংগা ওকপগুম করিগুম তৌছনা হায়রকপা য়াওখি—“ঐসিবু নংগী কনানি হায়রুনা অহু হোনা খাংগৎগীখিবনো ? ঐনা তুখিবা মকম অহুদা ঐগী ছুতোরবদি শোখাখিবা” ।



ঐনা মাঝু চৈহৎখি, কয়্যারক হুয়া—“নংনা কাং হুয়িং মরক্তা অশিবলৌনা তুমহুনা লৈবহু উবগা ঐনা তুয়া ডমগনি হায়না খল্লিবরা ? মতুং বনাওদি অহুয়া তৌরহু—ঐদিনে থোঙ হাংলোয়দবনি ।”

ঐগী বাইহে অসি ভাৱগা মহাক শাউবদি লাইরদনা স্লেংলকখি—চাখোকদবগী কৈদাপুম । মথহুয়া শোখাননা হৌজবা মতম অমগী বারীনা মরক থৎতুনা পুশিলকখি—“মতম অহু লাকপদি লাকলরোয় অমুক হুয়া ।”

“করহা মতমগী করহা বারীগী মথাকনো ?”

“অমুয়া হেক হেক লাইরিক পারিউঙা ঐদি য়ায়া তুমগল্লি । পাখং মপুং কায়বা অহু কাওবদা ইংবেম্মনা হৌদোকলীগগা তাক হেক হেক ইনবীরম্মী; কমুংলা চিংখৎগীখি, নাউশুহীখি । ওঃ ! হুংশিবনিদা ইচেদো .....ওসিদি .... ।”

“হোয়নেহে অমুদোন নোয়াই ।” ঐনা অসি হায়হুনা লরুয়গা মথা অমুকশু শমখখিহুনা হায়খি—“ঐসিবু নংগী নচে লাইরবী শমহুনি হায়হুনা খল্লিবরা ...?”

মহাক পাউখুম গীবা ডমখিদি । মমীং কুপ্তনা স্লেংবদি তোকখিদি । মীংয়ে অহুগী পাউখুম করিনো হায়বা খঙখিদি । ওসিকাওবশু পাখোঙ অমগুয়া লৈহৌরি—মীংয়ে অহু মীনোক অহু.....!

নোংমশু লেপমিল্লখি মায় মায় ওনশিল্লহুনা । মীনোক অহু মীংয়ে অহু.....! মাগী মায়খোংনা করি, থম্মোয়না করি ? খঙবা ডমখিদি, করি অমতশু । মাদি হুংলি স্লেংওনগী বারী অমতশু হৌদোরকখিদি হায়বা য়াই । মরক মরক্তা চোয়রোন পারোনগুম ডাংলকপদি য়াওখি । লীংখিলকলে হুমিং অহুগী বাকম.....!

“করিগীনো ঐবু অহুক মুয়া মুয়া স্লেংলকলীবা ?”

“ঐগী মীংলমদদি করিগী লেপলী ?” ঐনা অসি হায়রগা মথা শমখখি—“নহাকপু পুমসিদা কনাগুহী হুগী নহা অমতগা মায়রোরহুনা মীংচানবা, নোকমিল্লবা, বারী চিকখনবা হায়বহু থক হৌখিত্রা ?”

“পুনসিদা ঐগী ইচেবেম্মা নভনা কনাগুহী হুগী অমতগশু মায়রোরহুনা বারী শাজরকখিদি ।”

“ইল ! কয়্যাকা কোন্য মীনহা ওংলিবনোসে ! ঐগা কয়্যারক হুয়া মায়রোরহুনা শাখিবহুদি ? ওসিহু শারিবসিদি । নভে, নংগী পারু শাবী অহুগা করি করিদি হেক ওংনবি ।

য়ায়া খঙনিংলম্মী—মাগী থম্মোয়লা কুমজিনহুনা থমখিবা বারী, মরম অহুনা হুখি হৌজ কয়্যারক । মভেক মভেক লীখি । মপুংকাবা বারীদি শাগৎপা ডমখিনে । মাগী “হু... ” কনানো হায়বা থংহৌংহে । অহুমকপু চিনেবা হুগী অমদি লৈখি । লৈখিলহু । হুমিং অহুগী হাজরক লীচৌখিত্র ।

মহাক লুপথবমী—নীংশিংবগী ইপাক্তা ! ছাঃবাবা খৌদোক অমা মর্মাত্তা খণ্ডে হেক উন্নকপণ্ডম তৌখিমারে । নোকমী নোকমী তৌবকথি— “ইমাং অসিদা চুয়া অমুক্তং লেপপু অত্ৰগা য়েলকউ ঐঙোল্লা মুয়া ।”

করিগুহা ফাগী অমগী কুমহে অমা হৌরকদৌরে হায়বা অহু য়ায়া লাইনা খঙবা ৬৬মী । অহুমকপু লেপতুনা লৈবা তাখি । মাবু য়েংখি, নোকমী নোকমী—“কোটে নহীগে হায়রিবরা ? নঙে, কেমেবাদি কদায়.. ?”

ঐগী বাহে অসিগী চপ হেক চাবা পাউখুম অমা পীরকথি,— “খম্মোয়গী নেগেতিগুগী হেহ্লা ফবা ফোতো অসিবু করি লৈরি.....। হেল্লোয়া মাল্লে মাল্লে, ঠৈহাভুংগা লেপখিবা ভায়, নোংমসু লেপমিয়খি ইবানী, ফনা কুইনা...পুঞ্জি মপালদা, মুমিদাংনি—খাবল কথি ।”

“করি কবিদি হেক ঙাংনখি ?”

“হায়মা, নংবু করিসু নীংশিংববাবা ?” অহুঠৈগী পুঞ্জি মপালগী খৌদোক অহু নন্দি লোয়না কাউরবোইয়ে.....।” হুং হেস্তা হায়জিল্লকথি ।

ঐহাক তিং লাউখি । কদোমদগী লমকৈনো হায়বা খঙখিদি । মাগী মমীং অহুদা ঐবু কনা ওইনা উবকখিবনো হায়বসু খঙখিদি । মাবু য়েংনা য়েংনা ফাগী তাহনখি—“ঐখোয়গী ইংখোলদদি পুঞ্জিসু লৈতনা ... কদোমদগী বাকৈনো ?”

“ইহে ! শোয়বে শোয়রে ।” মহাক নোকখোরকথি—“অনুম লেগসি বাবে ফমসিবা, কনাসু লাকওইয়ে, নসিমা ওহোলা হুপা মানখিজ্জে.....।” মহাক্সা অসি হায়রগা ঐগী খুদাং অসি লাকতুনা চিংখরমী ।”

“মহাক হায়বদি .....? নংগী ইবেম্মা “সু . ?”

“হোয়নে, “সু....” অহুনত্তনবু কনা ওইনি ?” অসি হায়রগা অমুক চংখবকথি—“এঃ লেগ্লা হৌবদা ভায়রিঙেনা বারবাদি ননা এঃদমক পুনসিগী ওইনা লেপকনা হায়তুনা রাশকখিবা অহুবু ৬৬মদৌবিবনা .... ?”

“ঐগীদি কলাক য়ায়া শোল্লি ।” সু-না হায় ।

“অহুনরা ফমসি হৌবিবহু.....।

“ননাক্তা ফমতুনা সৈবা অসিমকসু পুনসিগী ওইনা ৬৬দিবসু কনানা খঙবা..” ?

অহুয়া লাকজরকথি—অপুঞ্জিং তিংনা । অওইবমকসু মহাক লাকলরোই ঐগী পুনসিগী লমবেল অসিদা । ৬৬খি রাশক কয়া, অহুবু নোংমা ইংং হেক ৬৬হৌল্লা লাকনি কায়নবগী নাহোকপা য়াজবা পুকম অমা.....।”

ঐনা মরক খংখং খংতুনা হুংখি— “কমদোনা কায়নখি ? হৌজিল্লা কদায়লা লৈজ্জে নংগী “সু....?”

“লৈরি গায় নক্সা ১” তেজহা খুমলকবি ।

“নক্সা লৈরি হাফব..... ? চিংবরপ জৌনা মখা তাত্ৰৈ—“নন্তে নগী বারী অহবু ভায়া শাপংপা নোভেলগী যুমকমদি নংভেকো..... ?”

“অমবু ওইববনু... মহাক্সা ঐব কদায়দৌনা মুশিখিবগে হায়বা অহু ঐ খঙদে । মচিলনবুদি কয়ারক হায়খি—“নগীদমক শিবা ওমগনি ।” তৌইগুবনুং ওসিকাওবনু মহাক হিংলী মহাক্সা চু থকলম্বী, লো হিদাক চাবম্বী, সুরীনা থৌরী স্তানগদবগী হোংবনম্বী হায়বগী ঐ পাউ অমতত্ব ফংখিদি । মতম খববুদি ঐগী পুনসিগী ছাইজিন ময়াদা লেপলগী হায়বহু ঐনু যাই কুইনা লেপশিল্লক বদি কলাক কনজবা মুপা ঐখোয় কাওবা হাই-বাজো ? মবম অহুনা মহাক্সা পুনসিগী ওইনা লেপহুনা নৈবহু বাদৌমাল্লো হায়না খনখিবরা ?

ঐ খঙদে মা ঐ কায়নবিবগী বারী । কনানা লানবা কনানা চুবা পুথোকপা ওমগিদে । পুনসিগী কবহা সবক্তা মহাক্সা লিংথোকহুনা চংজিবা .. ? অহিং কয়া ঐহাক তুহা ফংখিদি, কধ্য নন্তে, জেথাবা নন্তে, জৈবেং ইবা নন্তে, নেভল ইবা নন্তে । মাইলু পেমচাগী থৌরী যানবগী থৌদোক অহু হৌজিকত্ব থোকই মবক মবক্তা । মদম অহুনা মহাক্সা শিনি হায়খিবহু চিনখি । ঐগৌয়গী মনিংগী বাপল অহুনা থৌবী স্তানহুনা নিরগত্বা হায়হুনা ঠেহাক লৈলুনা থোকহুনা য়েবা তাখি । হৌজিকপুদি কদায়দগী নিরগনি ? হোয় পিবুদি ঐনু ময়িক অমতত্ব শিখখি .. নাঁশিংখি মুমিং অহু—ইমফাল তুরেলগী জোবানদনি । নোংমা মুমিদাং মৈগাল মরক্তা, লম্বাগী চিদায়দা, উহৌই দোলায় অমা... । কনানো মহুলা জোংখিবদো.....?”

ঠেহাক অহুনা নাঁশিংবগী চৈফু অমনা ফুখরকপত্তম পীং লাওবকবি । দোলায়বুদি পীক থমা উখি অহুবু কনানো মাগী “সু !” পুজিং অসি ইরাং লাংলম্বী । অহুবু নোংক্রেম হাংগেমনহুনা হংখি “নমাল্লব: মেলৈলাংবদি কাকভাদগী চেজকপা সগোল কাই, নংদি করিগী ফাহৌদে দোলায় অহু.....?”

বাহং জাক্তনি—ইবানীনা লোয়নবহা মুমিং কয়ামিগী পুনসি । ঐননু মাননু—চিমবালগী বাইহেনা চিমবালদা কংহুনত মতোকবি । থম্বোয়গী বাইহেনা থম্বোয়দা ফুখংনবহু পাউথুমতনি বাংখিবদো । মুমিং অহুমনু বাহংনি মহাকপু চাক পীজবা মুমিং অহু স্তান্না মুগায়দম্বী । মনাক্তা কমহুনা লৈখি । মাননু ঐবু, ঐননু মাবু বক্সপ বক্সপ য়েনবগুমদি ভৌখিবরা... ? মরন্না করিগী.....”

তৌইগুবনুং বাহংনিং অহু ওসিনু খুখা ওমজি, ওমলোয়দৌরি অহুমকপু পুনসি অ’সনা ঐনা মাবু পুমকাউ হেক কাউথোকবিব ওম্বগী খোনা লৈতে । ময়মদি মূপনগী মীকুণ অমতত্ব শোয়জবা পুনসিগী থোঙথাং অমদা মাবু কাউথোকবিবা ওমলোয়দবা নাঁশিংবগী লেকহোবা দাকবম অবা জাহুনা লৈছৌরে—মচেং মচেং খোজা কারয়বা থম্বোয় অসিনা !

নাংশিংবগী লেমহোবা দাকফম অসিমত্‌দি মডোন্দা খঙহননিংবনি । মবম অছননি পুনসিগী মমশিল্লবা মতম অসিদা অরোয়বা ওইনা মহাক্কা অমুক্ত্‌দি উন্ননিংলিবসি । তৌ গুয়ম্‌ মহাক লাকপদি লাকলরোয় ॥

কৈ—লাকখিদসহু । ঐনা মাবু অমুক হুয়া কোয়খি থিবদি তৌববোয় । মহাক্‌সু ঐবু থিরকখিগনি হায়বগী চপ যুনা থাজবা অহু লৈশিওবনি । নভে, থিবকদবগী মরমসিবু কবি লৈরিবা ? নাংশিংবগী লেমহোবা দাকফম অমতসু লৈখিদে মডোন্দা । কবিক্ত্বা লৈখিবা থোকলবসু য় মচুম অমত্‌বু থকলবদি কাউথোকপা উমলনগনী । ঐগা কায়নত্‌ববা মচুং অহুদা মহাক অমুক হুয়া য় থকলবসু কনানা খঙবা.....?

কাউউমদনা কাউথোকলুরবা মতম অহুগী বারী মতৎ মতৎ, খোদোক মতৎ মতৎ কয়া অহুবু নৌহোনা নাংশিংলুবা করিসু তোজবদি লৈতে । পুমক অবেশনী—খোঙথং শোয়রবা পুনসিগী খোঙচৎ অসিদা চৈনাখোল ফংবা নন্তনা অতৈ করিনো ফংগদবা অসিবো ॥

উসিসু ফলী । উশায় হু'খিলদগী ইরাক্করকলী—নাংশিবগী তৌবৈদা । গান নাঙলে । ঐহাক চম্মনরি । খঙদে মখংদা করি... ? মতম কুইনা নাথেকবা নাংশিংবগী ঐচেল, লমখাংদা কয়া তৎথে হায়বসু খঙডি । হোজিকতি চুমখিং অমুক চেহরকলে হু'মদাং অহুগী লোয়শিনিখিবা মতাং অহু—

“চাক থর। হাপলুখিগে ?” ঐনা হংবি ।

“হুয়েংগীসু রাওনা ওসি চাথোকউ হায়রিবরা ?”

“ফরে, অহুদি ঐ তুম্মুরগে ?”

“অং ! অং ! হৈনা হৈনা তুম্মুকো... হোরেননে...” কোচি অমা হেত্তমক কোংলকখি ।

“হোরেন কৈদৌবা...?”

“হৈমা, মীকোন থাগোল্লগা নাংখিনা তুমজবদি মঙলাক্করোয়সো...?” বাঁথৈহুনা নোকমী নোকমী ফাগী তৌবনি হায়বহু হেত্তমক খঙবা উমখি ।

“কৈবু কৈঙইবসিদি ॥” ঐনা ওইনজখি ।

“এঃ খৌরানীবু থবাতোনলো...?”

ঐহাকসু নোকমী নোকমী .তৌরম্মী । খঙখিদে মরম করিগীনো হায়বা অহুপু পুন্নিদা খোঙথং য়ৈখি,বাহং চবুল চবুল “পুনসিগী কিহুরবা য়ুমকম অসিদা মহাকপু গী কনানো ? মাগী কিহুরবা পুনসিগী য়ুমকম অহুদা ঐসিবুনা মাগী কনা ওইনা উখিবনো ...?”

8

ଅତିଥୀ ଅଗ୍ନି ଅଛି...!!



# অমুহুর্তা হুমিঃ তারে

“হোয়, ইমান্নু য়ৌবগে .....!”  
“খেলনি ইমা, খিনদোকলগে .....!”  
“লৈহৌরো, লৈহৌরো, ইমা চংলে .....!”

অমুহুর্তা হুমিঃ তারে । তাখিসহু ! ঐগী পুনসিগী হুমিংগুদি ভাগদবা মতম  
বাংলী । ওসিগী হুমিংগা তাগবহু, তাবকনীবা হুমিং অহুগা লোয়নহুনা  
অহিং অসিমহু হৌখিসহু । চি কয়গী শাংলবা পুনসি অসিদা নোং  
কযা ডানখে, হুমিং কয়া তাখে, অহিং কয়া ওইখে । মরক অহুদা খৌদোক কয়গী হাখোক,  
হাখোক কয়গী হাবীনি । ফন' বায়বু মমী শামজিনগবনি, মচশিং অহুবুদি করিগী কাউরগনী ?

ঐ লুহোংলবী হুপীনি । চি তবামুক হাযবকলে । ইচা অনি লৈরে । ইচাহুগা অহল  
অহুদি কায়নবদা যাওখে । য়াওখিসহু । ইনাত্তা অমবুদি লৈরি । খল্লবগা মোকনিংডি—কয়াদা  
খেলগবা পুনসিনো ? মশক মচ ফনা শাখিনা হোংলবনি । ভুবেলগী ঈচেলনা নোনা ঈচেল  
চোংখিবা বাই, খোয়না ওকনিংগাযদি নন্তে । মতম অমগী নীঙোল—ওসিনা য়ম অমগী মৌ,  
অঙাংগী মমা । অয়ুক হুমিদাং ইমুং মমুংগী থবক ইনখাং । থবক তাহংলবা পুনসিদা হাখল  
লমকৈ চংখিদবা কুইববনি, কাউখোল্লবহু হোংখিবনি । ওমখিবরা ? ওসিহু খংহৌদনা  
কসোমদগীনো হাখল লমকৈ ময়াম অসিদা হুং পাইনিজকতুনা ঐবু ওংলদি ।

থবক খাদোকলে, পুন্নিং চংখে । ঈ থোকলবা খুদোবী অসিদা ডায়জরিবা মীশক অহু  
লাকখিগনি হায়বগী খাংলবা করিসহু লৈজবনি । ঈ থকলবা খুদোবী অসিদা কপলী !

কমেক লোনবগী মপোং মট পুরমক ইমুংগা থমজিহুগা হেক খোয়কই, উরকখি—  
মীয়াই চলবী হুপী অমা খোংগানদা চলকলী । লাগলিঙেলা মশক থংলুমে । নকশিজকতুনা  
ইনাত্তা হেক রোরকপলা খঙতি—ইমানি । মাজোললা কিল খাংলনা ইবানু কয়হুদি

“হুপীমচা নবু কমদৌরি ? মীসী মন্থম অসিলা লৈবসিবু হুংডারিবরা ?”

ইমানা হুলাীবা বাহু অহুগী মন্থনো তৈল্লিলা অৰ্ব ঐ খণ্ডি—হুমদা ওহমনি কান্ধবনি । চংপদি হেমোরা কান্ধবনি । হুম অসিলা মতম খাংখচুনা শিহিলাওবা ‘শৈল্লী কান্ধববুদি খোয়না লৈজবনি । ইনেসিবু খাদোকতুনা চংপা ওমগনবগী খোনাশু লৈজি । মস্টিনি হান্ধবনা কনাশু লৈজবনী ইনেসি অসিমকপু ঐনা অমুক খাদোকপীরমলবদি ঙাওজনা চংখিগজা হান্ধব অসিনু খন্দবা নঙে । মহারুা হিংলীবা ফাওবদি চংপগী বাখল অসি খাদোকখিবা কুইববনি । হৌজ কন্যারক ইমানা হুম অসিলা কান্ধবনি । ওমিসু-ইমাগী মতু ইন্দুনা চংপদি চংলোর ।

“ইমাবু কদোমলা চংলুবনো ?”

“লুহোবা অমা চংলুবগী লুহী খোকই হান্ধবনা তলকপনি, খোংগালদা ননেখোর ডায়হৌরি । নচা হুপীদি কদোমলা চংগে ?”

“ইনেসিনা কৈখেল কাবলা ইল্লখিমালে ।”

“নবু হুমদা থক লাকলরোর হান্ধনা খন্দবরা ?”

ইমাগী বাহু অহুগী ওর তৈনবদা ঐনা হাঙি—“পাবুদি না-স্নেকচেদনা ।”

“কৈসু খোয়লোকপা জোদে ।”

“পীলকী লুহোবদি কয়াম হাংলী ?”

“নৌগহাগীবো ? হুমিং লেয়দি ।”

“করে, ইমা হুমিংসু তারে, য়োনবা ভৌবনা কয়গজা ?”

“হোর, ইমাশু হৌরগে—নবু বাখল অমতংদি খলু হুপীমচা ।”

‘খেলনি ইমা, খিনদোকলগে ।’ ইমাগী বাহু-বু নমহংখি ।

“লৈহৌরো, লৈহৌরো, ইমা চংগে; ডায়খো হুপীমচা, নং দিনেসকী পাউদি করিসু কান্ধবরা……?”

অমোর পীং লাওখি—বাহু অহু । পাউধুমদি পীবা ওমখিদে ইমা চংগে । ইখতা হুংখেনেচুনা লেপহৌই ।

‘হুংবনবা হান্ধবা অসি ঐঙোন্দা নৌনা খোকজে । লংদায়কম শোয়ববা পুনসিগী লমায় বরাদা, হুমিদাংবাইরম কয়া অশুয়া লেপখিবসু রাওখিবা নঙে পুমকাউ হেক কাউখোকখি, থবক ইনখাং কয়া । উম্বিবা বাখল অচুনা হেক হেক নমহংখি । মীনা .স্বীবা ডাদবসু রাওখবনি । মীকুশ অসিলসু লুপখরী নৌখিবগী তমখিববা ইহুবা ।

“করি স্বাখকনো ঐলৌবসো, অসী পুনসিকী চংখরিক লুহীবা ঐনা .অখকবা ওইনা তামান্দালা ?” বাহু অসিলসু অসি লুহুনা-ইমাংলা লেপখবনি ।

“করিসু স্বাখকনো ঐলৌবসো…… ?”



“এই অংগী খুঁজি, কাগী কাগী রান্না লুপকা খোংকম অমলা.....” রান্না লোয়নিনদনা ভোকখিবা মাগী বাইনি ।

“কৈদোবা ?”

“কৈসু তৌজে ।” চন্না খুমদোরকখি ।

“নংসিদি ওম্বোকা স্ত্যভায়খিজে, হায়নিবদো কোক কোক হায়য়বা ।” ঐনা শাউজিহুই ।

“সে, অছদি নয়মদা খিনবীরগে, ঐসু পুক্রিং অসি লৈতাদরে ।” অসি হায়য়গা ইখং অসে তাপ পায়ছনা হেস্তমক চিংবা হৌরম্মী ।

“সে, খাদোকউসে, মীনা উরগা করি করি খনি-নি.....সে, খাদোকউ চায়মী, ডাস্তনা সগোল অর্ডোবা তোংলুরবরা ?” বাইনি অসি হায়না হায়না মখং কনখংখি ।

“চংলবোর ?” মহাক্সা হংলকখি ।

“চংকদবা অসিবু কৈদনো ?”

“শকহেনবীদি মায় পাক্তবা মকম লৈতে । ছুপাগী পুনসিনা ছিবা রাবগী মতিক ছুপাগী পুনসিমক চিংবা লায়বসি লৈতবনি, মুমথোং খুদিদা অতিথী.....।”

“চং নীরগা অতিথী ওইছনা লম্বোইবীগী লাইমীং লৌ হায়ব্রিবরা ?”

“নভে, কৈসু ।”

“ওছদি ?”

“নয়মদা নীংখিনা লৈকবা কৈ ।”

“ঐহাক যুমদদি চংলবোর ।”

“ঐসিবু নংগী কনানি হায়ছনা মকম অসিদি লৈনিংলোবা ?”

“অমবু ওইববস্তু.....।”

“ফে বৈ.....।”

আহ ! সগোল অর্ডোবা তোংবা মহাশয় ! নংগী খুংসাগী মবী ভাহৌরবা খুদাং অসিনা ওসিসু তিংখোকতুনা ভায়রি—নৌহোনা অমুক্তগা চিলখো । কনিগুদা মতং খোকা তংলবস্তু, পুখো নতং অছতদি নীংখিং খুদম ওইনা । লম্বুরবরা লমলোংগী খুদাং অসিমকপু চিছনা পুখকখিবদায় নোংমস্তু.....। ওসিসু চিংখংলকখো কঙাওনরবা কুহা অসিদগী.....।

“করে অছদি ওসিমক চংলসি লাকও !”

বাইনি অসি নৌহোনা ওসিসু হায়রখো, মহাক্সা পুনিংখিবা মকম অংগী ঐসু নতং ইল্লনা চংলগে হায়বা অছ হৌজিক্তি খল্লবদি । নং মতোমতনা চংখিা ছমিং অছলবুদি নতং ইল্লনা চংলকগী মীহৌবা অছ লৈয়মজ্ঞ । বাইনি অংগী ঐবু বীংখিবনি— “নংসিবু ঐগী কনানো ?” ওসি কাওবস্তু বাইনি অসিনা পাউখুদি খুদা ওমজিবনি । অংবু ওইববস্তু, লৈখিসহ ।

“উসিদি কৈদৌরে নংগী নতা ইবেম্মা তুলসী মহা সতীগী ধূপকা ধাবীজবদি ? মীরাবাই শাবা অহু অমুক তোকলগেবা ? নমঙদা কবি কবিদি হেক হায় ?”

“কনাননো ?”

“নংগী বাঁসি খোংবা পাখং অহুনা নোংমতন্ত নমঙদা লাকগীম্মো ?”

“সগোল অঙোবা হোংবা পাখংগী মতম অসিদি বাঁসি খোংবা পাখংগি মমীং মুংলবনি।”

মণালদগী খুন্দাবকগা লাইনীং লম্বী অসোমদা মহাকী খোয়না য়ানিংবা অমম্মং খাজবগী মতো অমা লৈখিবনি। মহাক লাই খাজবদা মীদি নত্তে। মরক মবত্তা পনখি, মপু ইবুংঙো। মাগী কবদ্বা মপু ইবুংঙো অমা লৈবমগদগে হায়বদি খঙদে কবেম কখায়নবদা, মহাক অখোয়বা মীনি। অহুম ওইনমক মী মীগী অপায়দা খীংবুদি তৌখিদে। ঐবুদি লৈশারিঙেদগীম্ম লাইগী খবত্তা য়ান্না খায় য়াওবকবি। হুমিং হেক খুদিগী তুলসীবুদ ধূপ খায়কই, লাইশংগী লাইম্ম খুমলকবি। বামোনগী ইম্ম অমদম্ম পোকলুবনি। মীরাবাই অমম্ম শিজলাইওইবীগী মতোগুম্মা রাবী শাবগী খুদোংচাবা অহুবু ফজবদি লাইবক কবনি। মপোক মতা অসিদম্ম কদায়দগী বানো ?

মুংবানখিবা হুমিদাংরাইবম অহুমম্ম পুমকাউ হেক কাউকই, মহাক্সা নীংশিংবাহুনা ধূপপুদি কংখি। হায়না হায়না ওসিম্ম কাউবু বাউকবনি। হাজিকপুদি অমুক কবমনা কাউখোকখিবা য়ানগনি ? রাবী কয়াদি লৈবিকুম নৌবনি তুলসীবুদম্ম। লৈখিসম্ম। হায়না অহুক ধূপ খাউমৈ অমত্তংদি কংনন। হাংবানখিবা হাবি।

ইম্মদা চংলুবে, লাইগী মপোং মট পুত্না খোবকলগা ধূপ খাউমৈ কংনবা খোংবা তৌরি। ওসায়মট লমমেকবা রাখল কয়া অহুবু গ্রাঙ্কোকখিনবা হোংনৈ। পুং ফাভিন্দুনা বন্দাদেবীবু খুমম্জে। ডেহাক্তবুদি মসেন মবাবা রাখলনা যৈখায়বা পীবকখিদে। হেক খংনবা মাকুপ অহুদা মতম কুইনা কাউখোকলুববা রাই অমা তাংগুম তৌই—“ইবেম্মা, ইমাগী নাক্সা বব অফবা অমত্তম্ম হেব লৈত্রে, সিগাপ ডাভা ডাযবে—হায়ম্ম কবদ্বা সিগাপ অমা পামলী…… ?”

হুমিং অহুদা খংপ্রেক খংখি। ওসিম্ম নীংশিংবগী তমখীববা চৈনাখোল অসিগী যোং-চৈনা খোনবগুম্ম তৌবি-খম্মায় অসি। মহাক্সা হায়বমক চুম্মী—পি শিম্ববগী সিগাপ অমা ফংলা ! মচিনেঙেদবুদি বব খবম্ম ফংখিববা…… ?

অমবু ওইববম্ম…… ওয়াং তশোয়ববা খম্মায় অসিনা নীংশিংলুবি—মথং মথং হায়দোকখবা পুনসিগী লমায়।

তুমিরা হোগংলগা ছবাসা য়ুনী শাহুনা সিগাপ তৌরিবা মাগী মশম কোইকই, মনজন্দা খুত্মা শরুই—দক ! দক ! ফাগী ফাগী অন্ত্রা কয়াকম্ম মশম কোইবীখিবনি। শাউবা তৌখিদে, অটৈ হুমিংখিংদম্ম। খুদোংচাবহু লৌহুনা হায়কবি—“শম কোইদৌ শরুক হিক অমা অনিদম্ম মফারকউ, অহু ওইববদি……।”

“অহু-ওইরমদি কৈদোবা ?”

“কৈদু ভোদে ।” হেভা তুবৎ ভোকবি ।

হুনিং অহুসনু মহাক শাউখিদে, নোক্তমক নোকলগা হারখিমানে—“আই ! আই !  
ঐকোন্দনু থুতুয়া হুবনু ওয়ীনেহে—তোহুয়ী । নসিদি ওয়োহা অঙা মানথে । করিগুবা  
নহাজা মীভোগ অমা ওইরমলবদি থঙবরা করি দলি কংবা রাই ?”

“দলি ? করি দলি ?”

“থহু ← ন হুগীনি, ঐনা…… ।”

মহাক হুশাবুদি হুগানি । মী অঙবনি । মচিলনবুদি দলি কলারক পীবীখি ঐকোন্দা ।  
ওলিদি পুনসিগী অরোরবা ওইনা পি নিব্ববগী দলি অসিরা মহাক পীরমলীবা ? আই !  
কাগী ললোনবা । কৈদোগে ওসিনু অহুতুংগা হুং কাওরকতুনা সিরাপ ভোরথো, দলি  
পীরথো ! নহাক রাওহবা বুনাদেবী মথোং অসিনা লাহহয়ে মৈখা অহোরনহুদ । ইমা  
বুনাদেবীনা কপলী ঐগী সিবাণ কলবা পুনসিগীদমক ।

নীংলিংবগী হাবীদি করিগী লোররগনী ? কোক অসি উর উর হেক ভাওরকলে ।  
পুনসিগী অকোয়বলা চায়থায়তুনা মাঙখিবা মতম অমগী মহাউ রাওদনি থহুবা খোদোক বাখোক  
করা অতুনা উক উর লৈশিন্দুনা লৈবকলে । হেরা হেরা মহাউ চেলকলে । নহে, কমদৌবগে  
ঐগী দাবী অসিবো .... ?

ঐ থঙডি—থুমবীত্রবনু । ঐগুহী মথোং হুতুবী হুগী অমনা লীবা হারীনবু করি  
কজগবা ? অহুমক নোহোনা অমুক চেহুরকলে—চুমত্রিং । অহুঙে লৈশারিঙেগী মতম অহুবদি  
অমুক হরকদবা অসিবু কৈদনো... .. কৈ, হরকখিদসনু । নীংলিংবগী উর উর লৈরিবা  
ওববীং অসিগী মহুলা পুনসি অসিনা কঙাওনববা এহ অমগুয়া মোস্ত্র চুরবা ঐলাক্তা  
তাউথদকলে —

“ঐনা নংবু হুশি হায়বা অসি নহাক থাজবরা...?” লাগজবা মকম অমদগী হুশিৎনা  
হুমহুনা পুবকপণ্ডম তাবা কঙি । ইস ! করাদি খোইথুমনজবা পরেংনো ? তু চুংতি ইখা  
পুখা । লাইনীং পঠৈ কারয়ে !

ঐথোরগী হুমাং মতোন্দা নৈশিন্দুনা লৈহোবা হুনিং করানিগী রাওবা মতমবু  
নীংলিংবগীকরা ? অতঃ থরদি পমথে । ঐমকনু অমা হুইনা কাউখোকলুরে । মথং মথং  
লমকৈরকখিবা লমায়—লাকু করবা ঐচেদনা নমহুতুনা মাঙহমজবনি । মনুংকানা হেক  
মাঙহমজবনি রাইহু নহে ।

“থঙহুং অমজবনি পাগী—হুশি মজগা হুশিৎনা……।”

নোংমস্ তাবা কংখি—গাচংবা মতমলা । কয়্যাক হুয়া পুন্নিং চোয়হনখি । লাইনীং পট্টে থুগাখিখিনি—পবেং কয়া অছনা । মখা কবিস্ তায়মদনা হেত্তমক মচংখি, মশক মশোন খত্তনিংলুবগী লাংতুৰুবা অছ লৈখিদে । ময়মদি দিনেস নন্তনা অতৈনা ঐবু লক্সবীগদবা অসিবু কনানো ? দিনেসনদি ইবোবীনি হায়খি । অছবু কনানোনে ইবোবী ? নন্তে, দিনেসকী খোনকম মানদবগুমদি তৌখিবরা ? কনা য়ায়বু কাউয়কলে । ঐবু হুংখিঅবা কনাগুবা অমা লৈখিবরা ? ইমাতা মশক উৎপা ওমখিদবা পাং অছবু কনানো……? চাই ময়োল ময়োল হায়দোকগুবা মতম অসিলা চিনবগী ইছল অসিনা করিগী কাওবকলীবা …?

গাচংবগী থুপ কংলিঙেলা লাইগৌবি কংপগী শরিক মখোল অছ লেপখিবরা ? ওসিদি কাউবু কাউবে । অছক হুইববা হাকমবু মরিক চুয়া নীংখিগদবা অসিবু কৈমনো ? খোয়না মক্স ওইদে হায়চুনা খনদোকখিবা হাকমনি । ওসিদি য়ায়মক চিনবদস্ নন্তনা অর্থ অমা লৈরকসৌদি । তশেনমক দিনেসনা ইকাযবদগী হায়দে হায়চুনা চেনবা মওইবিজ ? মহাক্স ওইববুদি করিগী য়াদনী ? শবিক মখোল অমগী খোয়ানা ময়ী শামখজিঙেগী ময়ক অছদা তৈহাক্সদি চংখোকলুবস্ যাই, হেন্দোকা মতম ফতি, খোয়না লাগবস্ নন্তে ।

হুমিমাংহাইবমগী হাইহ মতেকখি অসিনা দিনেসপু হুংখিবা হৌখিবগী হুমকমনি । হুমিং অছমস্ অহিং তুয়া য়াখিদে । দিনেস মশানা নন্তে হাযবদি কনা ? মহাক্স ইকাযচুনা হায়খিগবিববা ? হাং অসিবু থুমদোকপা ওমদ্রবস্ দিনেসকী মুত্তি অমদি লেংখিনবগুন তৌখি, থুমবা থম্মোয়গী কাচিন অমদা ……।

দিনেসনা ঐগী অহানবনি, অবোয়বস্ । লহী লমখাংদা, কাংগী চালী শারিঙেলা শেল খাবা চংলকপদা পাং কয়্যাবুদি খেনবকখি । ঐবু হুংখি হায়ববা বযা য়াওখি । ঐগী থম্মোয় অসিমকপু খুংখাং অমা লান্দুনা বন্দোপ থমনিংবগী মাইহোবা লৈখিদে ।

য়ায়মক মমলদি য়ামগুংবস্ করিস্ লৈতবনি হায়না খলোকতুনা কাউখোকপা ওমখিবা পরেং অসিনা ওসিদি চিনবগী মখোল অমা ওইয়কলী । ওডদে কনা ওইয়মগবা ? চিনবা মী অমবুদি লৈখি, খাজবদি ওমজি ? ওসিদি পুন্নিংদা হংবগুম তৌবি বাহু অমা—“কনানো ? কনানো ? বাঁসি খোংবা পাংখাং ? নজগনা কনানো …… ?”

হেন্দোকা লীজবস্ য়ায়বনি খৌদোক অছ । তৌইগুংস্ নাথৈ খেনা তাদোবা খত্তনিংবগী লাংতুৰুবা অমদি লৈরকলী । মছগী খৌদোক অছমক্সা ঐগী লীশাংখিৎনা চংখয়কপা পুনসিলা অছবা তেংগালী তৈয়কবগী ময়ম অমা ওইয়কখি । হাক্স অছবু য়েকখিন্দুনা থমখিবা থম্মোয় অমনা কায়নখাং ঐবু লমচং নায়লবী, মীং-মাইবী হুগীনি হায়চুনা থমান গীরকখি । অম্বুয়া পুনসিগী হায়েলশঙদা য়ায়খাবীগী তৈয়াক কনবগী মজ্জে অমছম ওইয়কখিবরা……?

୫

ଅତିଥି ଅଗଣିତ ଅଛି...!!



# অমুগ্না মঙ কায়রে

“কৈদৌবে হুপীমটা . . . ?”

“অমুগ্না মঙ কায়রে . . . . !”

“কায়রে, কায়রে, মঙলুবু অহাংবা মঙ . . . . !”

অমুগ্না মঙ কায়রে । পুনসিলা মঙ কয়া মবোল মরোল মঙখি । অহিলা মঙখিবা মঙনা মীকপ থোবকপদা লোয়খিবগুয়া মঙ কয়া মখং মখং কায়খি । নীঙোল ওইবিউদগী মৌ ওইবকলবা পুনসিলা মঙ মঙবগী লোয়বদি লৈত্রি । ওসিসু মংলী । কনাসু লেগদবে কুন্দাদেবীগী মরুম অসিলা । বাঁসি থোংবা পাখং অহুগী শরিক মখোল অহু অমুক হুয়া তাবদি ফখিগনি হাযবা অসি খাজবগী হাংমদনি । ফখিদসত্ত । শবিকী থোংহাং মবক্তা তাবগুম তাদবগুম ডানখিবা হাকম অহু অহাংবা মাংদা মাঙখিবা কুইববনি । মাংখিসহু । মবক অহুদা লোয়া অমসুং ফোংনা চেহখিবা হুংশি ঈচেল, গোবিগী হাখলদা তাউখচুনা ঈশৈ শকলীবা অহল লমনশিংনা খঙবা ওমখিদে । ঐথোয় অনিসু মবক অহুগী ভক্তনি । হাবীবদি হায়া চহা ভক্তনি । অহুমকপু কদি কৈলকো হিন্দুগী লাই অমসুং মখোয়গী মপোক হুমিংকী কুশৈ ফিহোং, উৎসব মেলা ! লৈশাবী পাখংনা হুমান থাকুর অমদি গোবিন্দনচিংবা অতৈ অতৈ লাই ময়ামবু খুন্সহা অহু উরবদি নোকনিংবা পোকলহা লাই ব্রহ্মচারি হুমানদি ! মাগী লাইখং ময়াদনা খিং হেনবগুম ভৌবনি । হাবীশিং অহু তাবদা হুমানজীনা থোয়দৌ শাউগৎলোয়দা অসিবু কৈলনো ?

“হয়েদি হুমান থুন্সহা চংলুসি ।” ঐনা হৌলোকলুট ।

“হা ! কৈদৌবা ?” শরিক মখোল অহুদা তাদবগুম ভৌচুনা হংলকখিবা দিনেসকী হাংনি ।

“শরিক অহু ভৈহাভংসু লেগথোবা ? ওহোরা থহাং হাওয়েহে সৈত্য । নবু হুগী কংখি খিবা চৌকিদার ওইদৌরিবরা কৈনো ? অহিংশু কৈসু শক্তিলা উয়মানে নমিংতা ।”

“ঐবু চৌকিদার ওইবা ?” শাউরনবগুম খংলেপ লেপলগা হংলকথি—“করিনো হায়গদবা অহু কোক হায়রমলগা চংখো, নমোয়গী পাবুংতোনদি মহাক্কা দেব্বা কথিবা অসি।”

ঐখোয়গী পাবুংতোনদি য়ায়া মীংলিং-মাশিংবা মীনি, য়াম্নু শাখিবনি। দিনেসনু মাঝুদি য়ায়া কথিবনি। দিনেসপু য়মদা খুয়া অসি মহাক্কা কয়া য়াখিদি। মহুগী ময়ম ঐ খঙতি—লৈশাবী লৈবা ইমুংদা লম অমদগী মীতোপ পাখং অমবু থমচুনা লৈহনবা হায়বা অসিমক্তবু অফবদি থক ওইখিদি। লৈশাবীনা মাউহোবা নজগা চেনংনা চংখিব; হায়বা অসি থোকলিবনি, থোকখিবনু য়ারি। ঐনু মহুগী খুদমনি পাবুংনা দিনেসপু অমদি ঐবু থাগৎতুনা পাবুংতোনবু নমহংখি। উসিদি কহি: থোকলবা ? পাবুংতোনগী মমাংদা পাবুংগী মায়া অহু উংগা ওমলমখিডা ?

অমবু ওইরবনু, শরিক মখোংগী হারী অহুদি পাবুংতোন তাবা কংখিদি। তাখিদিবা অহুমকনু কৈ। মচিন-উঙ অহুদা মহাক্কা তারহা থোকবদি দিনেসনু খুবাক অমা অনিদি শোয়দনা মগারমগনি। লোয়ননা ইবানী থুংনরমদবা অসিবু কৈবনো ..... ?

“কৈনোসে হায়রো।”

“হয়েদি হুমান খুকমলুসি হায়নি।”

“লাইশং অসিদা অমুক য়ায়া লৈরিবা লাইশিং অসি খুকমলুসি শোয়বরা ?”

“করে, তোকও, ইখন্তা চংলবনু য়াই।”

ঐনা শরিক মরিক অহু খংচিং চিংলগা শাউজিন্নৈ।

“হোয়নে, হোয়নে, চংসিনে—নুসিদি খিৎতা হোবা য়াদে, শাউগদবসিনবু.....”

“করে, কোয়া খুকমলসি, অহুগী য়হুংতা.....” ঊহাক... খুকমলগা শোয়ায়ম অহু ককখংনবা হোংনবি। মহুগী ময়ম লৈ—অমদগীনা মহাবলী কাওবা অসি য়ায়া শাংবা লম্বী নঙে, মীশু খংনবা খাতনি—খংহন-উহনবা গামখিদি।

“অমুক কৈসৌবরা ?” দিনেসনা হংলকথি।

“হয়েদি ছুতিশু ছুতিনি... লম অমদা কোয়বা চংলুসিদনা ?”

“কয়সিনো ?”

“খোয়ালদা।”

“কৈসৌবা ?”

“নখোয়গী য়ম জেংলিংখি, ইমাগনু খংনিংতি।”

“ইমানা করি করি খনখবদি ?”

“কৈসৌবরা ?”

“কৈসৌবরা, ইমাগৌরানীদা হায়রমলগা ?”



“হাক্কর—পুত্রা চৎমিরগুমসি, নং হান্না থোকলগা মোইরাংখোম পার্কিদা লৈরস্তু, ঐস্তু তাল্লক য়ে লগা লোন্না থোবকে ।” ঐনা হয় ।

“কবিসীনো নংনা থোবালদা চৎনিংলিবদি—চুন্না নত্রগা মরো লৈনা ..... ?”

“মহাবলীগী লম্বীদি তেল্লা, শাগদবা বারীনা লেমচুনা লৈহৌরোয়দো ?

“থোবালগা শালবা লম্বী অসি য়ৌদিউদা বারী শানিভায় লৈত্রবদি কদায়দগী মতংনা মেনখংকনি ?” দিনেসনা নোকলকথি ।

নোকলকথি ইচম হেক চুন্না । শবিক মখোলনা তেংবাংবীচুনা মাঃহনখিবা মনোক অচুগী মখোম্বু পাবুংতোনগী কল্লাদা খেংলীবা মনা অচুনা তাখিববা .. ?

ইখং খংহৌদনা মঙ ক যাবে । কবছা মতমদা ইনেসিনা ইনাক্তা চংলকতুনা পেগখিবনো হয়বা উহৌদ । কৈথেলদগী হল্পকপদা মঙাযবি । ফিজিনা পি অসি ছং তৈথোকথি ।

“কৈদৌঃব, হুপীমচা ?” ইনেসিনা হংলকথি ।

‘অসুম খল্লু খল্লুদগা কপনিংলকলে ।’

‘কালদে, বাল্লদে, মঙল্লুদা মহাংবা মঙ ।’

“মঙ . ক’দি মঙ ?” উকলগা হুঙি ।

‘লাবনাংগা, লাকলগাংয .. ’

“কন’বুনে ।” খউনিংনা হুঙি ।

ইনেসিনা ক’দি পুটখুম গীবমদে । ইমু তমনা চংথে । হোয়, মহাকস্তু কবিসুদি হুঙায়কনী ? মাগী ময়া অঙাওবহুং মহাক্সা যাল্লা লুনা তৌজবনি । মঙোল্লা যাল্লা আশা তৌজবখনি । ইনেসিগী লৈবিবা লনখুম পুন্নমকস্তু ময়া অচুদা লোয়না গীথোকলগা হুম লেপহনগনি হাযনা খনজখিবনি । অচুবু অঙাওবা অচুদি লনখুমগী কবিস্তু মীহৌবা পোকখিদবা মীনি । অচুম ওইনমক ইনেসিবুদি মহাক্সা যাল্লা লুনা তৌজবখী । খংহৌদনা হুমলকপা নোংলৈ অচুনা ইনেসিবুস্তু হুন্দোকলমলগা চংপা উমখি । অচুবু মবম কবিসীনো.....?

ইনেসি অমুক থোরকলে । লেপলৈ ইনাক্তা—“হুপী মচা, ঐদি ইকাউবু কাউই, নঙোল্লা হা অমা হুংগে তৌবনি ।”

“করি বানো ?”

“লম্বীলা ইচে থৌগানী থেংনরম্বী নংবু পুনিংবগী বাস্তু পল্লকই, নংবু .....

মপুং কাদনা লেপথোকখিবা ইনেসিগী বাকম অচুগী মচুংদা ফুমলিবহু খঙলম্বী । মাবু থেমজিন্নবা মংদা হয়—“হোয়, ইমা লাকলম্বী—অচুবু ঐহোক অমুক হুন্না চংপদি চংলোয় । ইনেসিগা ইমাগা করিবু থেগকম লৈ ? ইনেসিস্তু ঐগু... ..

ইনেসি হবাউজরম্মী । নোকফেং নোকফেং তঁরকই—“হোয়দা ইমৌসিদি অসিন্স নংগী নয়ুমনি । নিংখিনা ঠৈবগা লায়রে, নংগী অঙাওবছগী মঙ অমুক মঙলুকসু— নন্তে নহাক্সা মাবু হলকখিনি ংলিববা .....?”

নন্তে, ওসি ঐনা মঙলীবা অসিবু কনাগী মঙনো ? হুংডায় হুংডায়ববা মঙ কয়া মঙহনখি । তাবদা হুংডায়ববা, খোয়খুমলবা মাগী ফাগী ফবাংগী রাইহিং অতুন। মী খুদিংমক্তা সুমহংতুনা তহাংবা মঙ মঙহনবগী জাহু অমা মঙোল্লা লৈখিবক্তন তৌবনি । অঙইবমক মহাক্সা ঙালকপা রাইহে মীনা তানিবা পোকই, নোক্তবা ওমদে ফাগী হৈবা অতুমকসু মাগী খোয়দোক হোল্লোকপা রাসিনি । মবম অতুনা অঙাং অহল খাক্তনা ংলিব য়াখিবা মীনি । মীতোপ মানৌ ওটরবসু মাগবু খেংনখবদি থুনমক ংনা চান্নবা ওইখিবা অসি অকবা থবক নন্তে । মহাক্সা খঙনখবা মীশিংনা মহাক্সা কায়নখিবা থোকলবসু, মী-শিং অতুনা মাবু নীংখিংতুনা মঙ মঙহনবগী লাউবা অমা হৈখিবরা ?

আহ ! ওসিন্স অমৃতং হায়রখো — অছুঙৈগী ংরেং অছ । ঐবুদি পীক থম্মা নংগী মঙ মঙখি । নহাক্তি থক মখিদিবরা ?

ফরক তারবা পুনসিগী হুমিদিং অসি মেনখংপা তারী বারী মতং অমা । দিনেসকা ঐগা খৌবালদা কোয়কবা হুমিং অতুগী রাবা শানিংডায় লৈখিদে, মীনা হাংনো । ংফৈ রাবীনা মেনখংখিবা মতাং অতু নবিসু মমল ংতবনি মতুমকপু লীকবগী কান্নবদি লৈতে । হুমিদিং অসিগী শরক শিরবা মতম অসিদা ‘মঙ লল্লোনবা’ নহাক্তংদি ফুং ফাওবকহম্মীংবগী লাংতরুবা অমা লৈবি । ংনা কদিগীনো হায়বছ থুহা ওমদি, অতুমকপু নীংখিলকলে খোয়খুমলবা রস অতুনা ফুমিবা বাফম—

“নংগী নঙ নহাদা ঐবু উ লাবপ্রা ?” নোংমা শকফম অতুদা মুন্না য়েলগা হংখিবা রাহনি ।

মহাক্সসু ঐবু য়েনা য়েনা মবৌ তৌরকখি—“নাবু অমুক হুংখিলগী উতুনতা লৈরবা অসিদা তোঙানবা অহিংগী মঙ অমা মঙনবা হোংনকবগী অর্থ কবি লৈ ?”

মশক ইশক উন্নততা লৈখবা মতম—মীনোক মীংফে মরস্তা লেনখিবা পুনসিগী অমুক, হুংখিল অমসুং হুমিদিং কয়া তোঙানবা মঙ অমা মংলুবগী অর্থবুদি লৈখিদে । ওসিদি লাপথোকথে—শকফম অছ মুত্তি অছ ! নোংমা নোংমগীসু লাপথোরকলী । অতুবু মঙতনা মরোপ থুমহংলবা পুনসিগী হুমিদিং অসিদা মাবু ফুং হেক ফাওরকতুনা মঙফাওনরকখিনি হায়বদা কবি খাজরকফম লৈরিবা.....?

୬

ଅତିଥୀ ଅଗ୍ନି ଅସ୍ତି...!!



# অমুখা ভায়বা ভাখি

“হোয়, ঐ লৈচৌয়গে . . . ?”

“খয়াই থোংগাল হাংমা লানগল্পকো . . . . !”

“ঐবু ভাকশেয়বা নংগী লন্দনদি লৈজয়ববা . . . . . !

**অ**মুখা ভায়বা ভাখি, মাবু । ভলিসু ভায়নিংবগী লাংভরুবা অমনা লৈকম খঙজি । অতৈ হুমিংনিংবসু মহাক হেক হল্পকজিমথে তুহা ভমবিদে । মহাক্কা চীংমান্দা চংথবদি অহিং অথেংবা কাওবা খক ভায়বিদে ।

হুমিদাংগী থবক ঈনখাং পুন্নমক লোয়বে । যুমগী হুপী অমনা অল্পক হুমিদাংগী তৌহনা লৈববা থবক অহু শাংথহুনা লীকবগী থোয়না কান্দে । হৌজিক চংথবিবা অল্পক হুমিদাংগী বাবী অসিনদি মরু ওইবা মচং নঙে । মতম অমগী পুনসিদি মীকুপ খুদিংগী বাবীনি । হৌজিক্কা লোয়শিনথবা বাবীগী লেমহোবা দাককমনি—চেনা চৈথে । মৈচাক মৈশা ! হুমিং খুদিংগী চপ মায়বা মঙলা চংথবিবা পুনসি অসিনা ? ইতোমভগী বাবী লীথহুনা মতম মাঙচনবা অহু পামদে । মবম অহুনা তুবং হেস্তা শমজিনবনা চুয়া । পুশিং কনা মায়বা চংথে । ইনেসিগা মঙগসু তুমথে । ঐসু মীং উইশিন্দুনা তুমগে হোংনদি । তুহা মায়বগী ময়ম অসিবু কৈদনো ? হুমিং কয়ানিগী অহিং কয়া তুহা মায়বসু মায়বনি । মীংশিংবা ভমলী, কাউখোকখিবা মায়োলবা অহিং কয়া মায়বনি ।

লুহোংবা হুমিংকী অহানবা অহিং, মথং মথং মায়সোকখিবা অহিং মায়গী ময়েং থুংলবা লমায় . . . হল্পকখিলসু মতম অহু ! চহি ময়েংল ময়েংলগী লৈজয়বা অমনিংববা পুনসি অসিনা অহাং ওইনিংগী কয়কসু মীহৌককদি-মাই । অল্পক হুমিদাংগী হাকমদি কৈদনো ?

“হুমিদাংগী মায়গী হুমিদাংগী মায়গী ? কবি হাকমনো খয়িবয়ে ?”

“কৈহু খনদে ।”

দিনেসনা রাইহে অসি হায়না হায়না ইনাক্তা চলকতুনা কমখাই। মতম অহুমতি  
রাখল কয়ামকম খলস্মী। মীতলুলা পি মতুম অমা অনিসু শিহুমস্মী। মহাক উহননিখিদি,  
পি অহু। তৌইশুমস্মং সবোলা ছং তৈখোকবগী মতম কহৌসে। মহাক্সা উখোকখিরস্মী।  
মহুমকী খুদোচাবা অহু শৌরকখি—“পুনসিগী অমুক হুংডায়রবা অহিং অসিগা করিগী  
পিনো... ? নমুংলাংগী মৈশা লাংহৌবা পাখং কনা .. ?”

কাগীদি কাগীনি হায়ববু খোয়দৌ য়ায়া শাওগৎলস্মী রাহং অহু। মতৌহুম স্লেপে  
খলুনা লক্কই—“কনাগুয়া কদেং খাংজহনবা অমনা ইমকাল তুবেলগী তোরবান্দা ডায়হৌরি  
হায়রবদি.....?”

“কদেং খাংজহনবা ? ঐসু চিংইনৈ, নখোয় হুগী হায়বা অসিদি লোয়া অমা কোনা অমা  
শোয়বা ডাক্সা মী অমদি হেক হেক ধমইনৈ; ঐনা মীবেবাক্তা লাইবিক তহা চংজিঙেগী  
মরক অহুমা মতম লেনবা ওইনা... ..?” দিনেসনা লোংশিল্লকখি।

“নখোয় হুপাসু অহু মডায়। ননা মীরেবাক্তা কনাগুয়া অমগসু মতম লেনহুনা লীলা  
শাল্লরমলোয় হায়বদা চিনবা য়ারোইদবগী মরম পান্মী ?” ইচং খৌনা হুংতি।

“ঐবো ? তৌহু, তৌহু হুমস্মী, ননি ঐগী অহৌবা, ননি ঐগী অরোয়বসু, লাইরিক  
তহা লোয়বা ডায়ডমদনা খোরকলগা নংবু লুহোংলীবা অসি কাওবা খাজজিবা ?” মপুঞ্জিং  
ভিনা শেংদোকচখি।

“ঐগীসু ননি অহানবা, অরোয়বসু ননি ঐগী পুনসি, অহুবু কনানা খঙবা...?” চুমতা  
কাগী তৌহুনা মাবু লক্কজিখিনি।

“কৈনো কনানা খঙবা হায়বদি ?”

“ননা ঐবু হেক.....!”

মহাক্সা খুদোচাবা লৌহুনা কোংচি অমা ছং কোংশিল্লকখি—“করিগুয়া ঐনা অমুক  
লাইরিক তহা চংজিঙেলা .....নংনহুম ঐবু.....?”

“নংবু অমুক চংখিগত্ৰা.....?”

“চংজবদি লৌ উহুনা লৈরোয়া ?”

“হেবু হৈজবরনে ?”

“নৌনা তহা ডায়।”

মরক্তা মতম খরা কায়নবা ভাখি। মহাক্সা লাইরিক তহা লোয়জিঙে মরক্তা ছুতি  
খোরকলগা লুহোংখিখিনি ইবানী। লুহোংবা মতুম খা অনি লৈরমলগা অমুক চংখি। মতম  
অহুমা ঐহাক মীদোজবী হুগী অমা ওইরবনি। চংলমদারুয়া মহাক্সা পাউসেনজরুয়া খাজজিখি  
— অহিং খাজজিখোকলা ওইগী খৌনা লৈজি—

“করে, ঐ অমুক চংলুখিগে, মহাক, নীংখিনা লৈরম্ম, ইমা অমম্ম পাঞ্জিগী হা হাওনা মপাল ইপাল খোকম্ম, মখোরবু থম্মোর নাহনগম্ম ।” দিনেসনা পাউমেনজরম্মী ।

“হোয়, ঐ লৈহৌরগে ।”

খোংগাল কাওবা মহাকপু থীমসোকলুই । মহাক্সা চংলগে চংলগে হায়রবম্ম পাক হেক চংখিবিদি ওমখিদি । ঐম্ম অহু মতায়—“চংলো লৈহৌরগেম্মুদি হায়রবম্ম থম্মোর অসিনিদি করি থনখিবা ? নৌরিটো হায়বা অসিদি মীকুপ অমত্ত কায়নবঙ্গী মত্তম অহু কুমখিং করঙ্গী শাংলবা মত্তমনি হায়বলা হায়মনবা খোকখিডা ? লুহোংবা নৌরিবী সীতানা রামঙ্গী মম্ম ইম্মুনা করিঙ্গী বন চংখিবা .... ?

“নিংখিনা লৈরম্মকো, মপান ইপান পংখোক খোকম্মকো..... করে লৈহৌরো—অং !

অং ! থরাই খোংগাল বাংমা লানগম্মকো....!” নৌহোনা অমুকম্ম হায়রকখি ।

“নহাক লৈজগা ঐনা চংকমবা অসিবু কৈমনো ? নম্মে, থরাই খোংগাল বাংমা লানগম্ম হায়রিববু .....?”

“ওমলবদি লান্দবা কৈ ”

ঐ য়ায়া নোকনিখি, নোকনম্ম খুমবি, কান্গী ওউনা—“ঐবু ওাকশেরবা নংগী লম্মনদি লৈজরবরা ? ঐবুদি লাইরি নংবুচুম লমঙ্গী খজিনা চেনখিহুনা ভোকনীকো... ..!”

“অমবু ওইরবম্ম হুংলা থীহুনা থাদোরকম্ম নংগী লম্মন ।” মহাক্সা নোংখিলকখি ।

রমায়ন নম্মে ঐঙ্গী বারী । চাংলবঙ্গী লৈই চিংগে হায়রবঙ্গী হোংনকবম্ম লৈখিদি । অহুক চুম্ভঙ্গী কান্গী করায় ওইনতা ভাংনখিবা বাকম্ম অম্মনা কদায় কাওবা চুম্ভলকখিবিগে হায়রবম্ম থক্কে । হোয়, থরবুদি চাংলবরা যাবঙ্গী থোদোকম্ম লৈখিবরা .. ..? লৈখিমম্ম ।

ঐনা অমুকম্ম কান্গী তাহনহুনা হায়খি—“রমায়ন পাকরবা মত্তম অসিঙ্গী সীতানা লম্মনবু থাদোকলগা লৈই লানহুনা চংখিগনি হায়হুনা মীপাইকুম্ম করি লৈ... ..?”

“কনানা থঙবা—হুঙ্গী হায়রবিদি হুঙ্গীনি, নোংমদা অহুমলক পাংখিম্ম হায়রনৈ—অহুঙেগী অতিথী সেবা কবী হেলেননা নিংখোমচা পেরিসকী মম্ম ইয়গা সমুহ লানখিবঙ্গী বারী তারেদনা ?” দিনেসনা ঐবু লরুবা হৌরকখি ।

য়ায়া হুংডায়রম্মী মীকুপ অহু । হুমিং অহুঙ্গী চমলবা হাংহৈখিং অহুঙ্গী পোরম্মা পুনসি অসিনা কদায় মৌনা চংশিনবা হৌরকখিবা.....? চিলববু শাই ভোংনখিবরা কৈনো ? চপ চপ হেক চাংখি—রাই অওক অউটোঙ্গী লানকম ।

ঐক্ক করক আনুন্নি—“হোয়, হুংপাহু নোংমদা মডারক পাংখিহেয়ে হায়রবিদি লৈতবনিকো । লানকম্মবা হাইল্ল পেখডা হৌরী মাম্মুনা নিহুখিবা, অহু কনাবো..... ?”

“কবি... ? ঐব নংগী বোরাচাউবা ওইনা খল্লিবোইরেকো.....” দিনেলনা মথরাই তানা নোকচরম্মী ।

ঐনা লোয়শিন্নবা হোংনখি—“করে, চংলো হাবেম খোঁবেমদা মতম রান্না হোঁথে ।”

খোঁহাং হিকলম্মী ঐগী রাটৈ । নীংখা সোর ফুইনা হোল্লম্মী হেল্লোন্নু নীংকোক নীংকোক তৌরম্মী—ইখম্মোয় অসি ! মহাক চংকদবগী শেষ শাবকলে —“হোর, চংলগে, অমুকু হায়বিবসিনি খবাই খোংগাল লানগল্লুকো .....”

ঐনা অমুকু নোনা হংডি—“নংগী লন্দনবু কনানো হায়নী.....?”

“লৈদা ! লৈদা ?”

“অহুবু কনানো হায়বা ?”

“মশক তাকখোকলবদি নংনা .....?”

“মশক খঙজবদি অকায়াব লৈ—ঐনা চৈরু লাকউবা তৌববদি করিববা ?”

“হোয়নে অহুবু চুম্মী ।”

“হায়বো কনানো—মশক্তি খঙনিংডি, নোং-ফাদোকস্ত পাখোন শিবা য়ানবা .....”

“ঐখোয়গী ইবোবী ।”

ঐনা ওকলম্মা হংখি—“ইবোবী ? কনাগী ইবোবী •”

মহাক চংখিবম্মী । মখা তানা পাউখুম পীরমদবগুম তৌখিবরা .... ? কনা য়ানবু কাউকলে পুঞ্জি অসিন করিগীদি মাপাইবোইদগে ? অবুকী মালিকাগুম্মা লৈশাংতমজবা হৌবতা ভায়রিবা পুনসি অসিদা করি থোকলগনি হায়ব ওখিদি । ঐবু তুং হুয়া হুয়া য়েলগা খবিবা মুতি অহু—অমুক হল্লকখিনি হায়বা অসি কনানা খঙবা ? পুনসিবু কনানদি তহা ওখা • .... ? অহুঙেগী শজিনা চেনচুনা পুথোকখিবা রত্ববীরগী মায়কৈবু খুনিং কাং-কাংচুনা য়েজ্জহৌবী জনকীগী থম্মোয় অহু খজিক্তদি মাপায়খিবরা.... ?

নীংখিবতনি ওসি লৈহৌরিবা । ওসিগী অহিনা ঐবু পি শিখহল্লী । হেল্লোন্নু শিখবা য়াবগী মরম কয়া—চায়চুনা লৈরি পুনসিগী অকোয়বা ! হুমিং অহুমও পি মরিক অনিদা.... করিগী কাউরগনী ?

খোংগালদা লেপতুনা মাৰু উরিবমঠে য়েচুনা লৈহৌবা তাখি । লাপখোকখিবা মকম অমম্মু মতমনা হেল্লা হল্লম্মু তামহনখে—লমদম অহু, খোংগাল অহু, শককম অহু ! অহুবু হাইখু শোনা চেজ্জ লোনশিন্নবা থম্মোয় অসিদা মুতি মচা অমতংদি অমুক, হুংখিল অমম্মু হুমিদাংগী পুজা কংচুনা ইরাংচরি হায়বা অসি মহাক খঙলিগজা.....?”

ভায়চুনা লৈহৌবা তাখি হুমিং কয়ানি । ইখং খংহৌদনা হুমলকপা নোংলৈ হুমিং মল্লক পুনসিনা খরাই খোংগাল লাহোকপগী পুংকম অহু কমদোনা লাকখিবনো... ?



୧

ଅତିଥି ଅଗ୍ନି ଆଦି...॥



# অমুগ্না লাকপা তাখি

“কিহেৎ খানকগা কৈদোনবা……?”

“রাবোননা নীতা হরানবগী হারীলো কাউরবরা……?”

“এঃ ! ননো রাবোনগী রোল কুমলীবরা…… !”

অমুগ্না লাকপা তাখি । ঐহাক ইশানা রাহনা লাকখিনি । মহগী  
চাউরবা পন্দুপ অমা লৈহোরি । লৈখিসহু । খোদোক মতং, হারী  
মতং অমসুং পুনসি মতং—মতংনিং অসিব্ অমুক শমজিবদি রাগনি  
হায়বগী খাচবা অহ লৈত্রবনি । অশাউবনা মাংওইনখিবা হুমিং, বঙহৌলনা ভবখিবা পুনসি  
অসিমকী লংলায়, ওসিসু মতং মতং কয়গী মরক্তা নীংশিংবঙম তৌরি, হুমিং অহ । হুং-  
কোরবা বাখল অমতসু থলহৌদে । মহমকা অচৌবা মরম অমনি—ওসি কংলীবা পোলোর ।  
ওসিগী অচিনা ডায়রী । সি শিহুরকলী ! কদার—হলকলগী মশাউ ? নভে, কনাগী  
মশাউনো ডায়রীবা ? ডায়বতগী মথং মথং হৌখিবা পন্দুপ করা অসিনা পুনসিগী অমোরবা  
হুমিংতি কৈদৌতৈঙে … ?

অমগা অমগা থরবদি চয়েৎনরে । মসিনি নীলিং হারী লাকপা অশোরবা হায়ববু ।  
শোরখিসহু । পুনসি অসিমকসু খোঙখাং শোররে—মতং মতংলে ঐগী পুনসি মচোর মচোররে  
ঐগী বাখল ! অহমকপু শমজিবদি হোৎনরিবনি ।

হাইখৌ জিগোল লাংহোরকলবা মতুগা মহাকা মরার হুং লৈসিককতুনা হালকখি—  
“মহাকা ইয় ওনখংলকতুনা কৈত্তমশজদি হৌহনবীরোরকো……?”

কৈত্তমশজ । হাকম অসিনা ভিৎ শোখখি । মীন্দুপ অহনা বঙনি হেৎ নীংলিকখি—  
ঐনা কুমলী অহিং লোয়া খোংকলগা বিমেসকী মতুং হকুনা চবখিবা হুমিং অহগী বা ।  
সিকসলহু হুংনি কাকতবা হুংনি অহাঃ ।

“মুন্দবী, চলে নর নশানা রাতে হায়ছনা কোক হেঁক থুমদোরকলবদি, ঐবু কৈত্তমশ য়োহনবদি শোয়ডবনিদো .....অছনা হায়বু, নীলীক নশানদি রাতেকো ?” মীপায়বা অমশ্ব পাখংপা কযাগা লোয়নছনা হুংখিবা দিনেসকী বাহংনি ।

“ঐদি হুপী ওইববনু বা হোসবা মীনি, মী করানা ধমকী ভৌছনা কিছলবনু হায়গনি, ঐনা দিনেসপু হুংখি, থম্মোয়না রারবনি ।”

“পাউখুম হোলরোরকো ...?”

“লেপলবনি ।”

“ননবু লেপলবদি ঐশ্ব কনা অমতা কিদে ।”

ঐনা দিনেসপু হুংখি । ইমানা দিনেসপু থোয়না চৈ থাংখিদে অছমকপু থায়দোকনবা হোংনখি, ইনাক্তা কপলখি । দিনেসপু হুংখিখিবা থম্মোয় অসিবু হোংনবা ওমখিদে । ঐ ইশানা রারবনি, ঐনা দিনেসপু হুংখি হায়ছনা মী কয়াবু মায়রোক্তছনা লেপলগী থোনা লৈখি । মতম অমদা দিনেসকী শককম অমগী মমীনা মচু শংখিবা থম্মোয় অসিমক্সা মহাকপু ওসিস্থ হুংখিছনা লৈরিবরা...? ঐ থঙদে মসিগী পাউখুম ।

কনা কুইমা লুপথরম্মী...নীংখিবগী উবৈলা । পুক্রিং য়ান্না ম্মাখিরম্মী । মীনো অছনা হুংখিবা বাহং অছগী পাউখুম গীবা ওমখিদে য়ান্নমক অর্থ লৈরম্মী বাহং অছ ।

সরকখিবা অছদা নোংখিন্দুনা গমুকনু হংলকখি “নহাক্সা ঐবু ওনখংলকতুনা কৈত্তম-শঙদি য়োহমবীরোরকো ।”

“মরমবু করিগীনো ?”

“ঐদি হুপীবু মীনা কিজৈ—পং তংপমথৈ লৈনরহা মরী, চং নাছোকখি, কয়্যরক ঝাশকলখি, দোলারবু তোংখবদি বিছরহা মপি অছ হেত্তমক তৈথোকলখি, নোকমী নোকমী চংপনু ওরখি ... ।” শোংখামবম্মী মগী খোনজেল ।

মগী হোংখিবা পুনসিগী কিছরবা ধুমকম অমগী লেমহোবা মখাক অমবু য়ান্না নীংওমদনা নীংওমকলগী মরী অঁদা উখি । মকোর মরাংনা য়োমখিল্লবা মায়খোং অছবু য়েনা য়েনা কয়খি—“কনাসুহী হুপী ওইতনা মহাকপু তাং ভৌবীরমছনা অহাকম তাহনখিবা য়াওল্লম্মা ? কনানো মীল্লখি থঙদবী হুপী অছ ?”

“করিগুদা ঐনা হুপী অছ.....কৈ-কালবা হোংখিবা ওতমমী জাবু ।” মহাক বা থৈথে হায়বহু হেত্তমক থঙবা ওমখি ।

জিৎকলগী ঝাংল মীলাং অদা জিৎখোরকখি, হনপংনা মীংলিংলুই—মথং মথং পুনসিগী লয়্যার । মীকুল ম্মুদিমক নীংখিবগী নীংখিবা হায়গনি পুনসি অসিমক । অহিং কয়লা য়ান্না থংহোদনা খেংনখিবা অছনা অহানবা নত্তে । চহি ময়েংল থংলকলগী কয়লা মীলাং, ময়লকলি ।

গাঙ্গা ভোয়লা ঐখোরগী কোলুখা জাকখিবনি, ঐখোর কোলুখা পাখখিগলু ভিন্নরবলম  
তোখিবনি—? থরা লৈরলা অহম উখিবনি । কলারলা চখিবনো হারলা খঙখিদি । অহমকপু  
জিকরকখি—নোমো বলাসেবী মশোনা পাউখু ডানহুলা লেগলহা লুপা অহু মইক' অনিরা  
হারনা ? মগু কানা খাজবদি উমখিদি ।

“কনাগুহী অমনা নবু অরাকম তাহনখিবনা ?” ঐনা অমুকনু নোনা হুগুই ।

“রাঙখিদি—পুনসিলা লুপী অমতগী লুখিবগী ছাইজিন হারলা লেগলজি হারখিদি...।  
অহমকপু তারে, উরে, থেংরে—মতেং পাখীকরা মীবু ওনখংতুনা চাবা । মরম অহুনা  
হুগীবু কিঁজৈ ।”

“নহাক কৈত্তমশঙলা চলুরবরা ?”

“কলারক চলুরে ।”

“মরম করিগীনো ?”

“মরম...? কনাগুহী লুপী অমনা চংহনবনি হাররবদি...?” মরো লৈরলা লেগখোঁখিবি ।

“অছদি হায়লু, লুপী অচ কনানো ?”

“কৈ-কালবা হোঁখিবা মতমগী বাবু...। নন্তে, ননদি ঐবু মরীল শিরোরকো ?”

“চিংবীরগলু, ঐদি অছগুহী লুপী নন্তে ।”

“থরে, অছদি ।” হাঠৈ মতেক অসিদং হায়রগা মহাক নোকমী নোকমী ভোনা মখা  
থরলু চংথরকখি—“নংগী ইলকি অছ মচেং মচেং শেগায়বগা লহীদা থরা খামরবদি কৈ ।”

ঐ করিলু ভাব তারমদে । করবা আইদিয়াল হায়রবিনো হায়লুনা ডৈহারলদি থল্লমী ।  
অর্থ লাখা ফখিদি, ওকলল্লা হংখি—“কিজেনে খামরগা কৈদোনবা...?”

“রাবোননা সীতা হুরানগী হারীদো কাউরবরা ? বিজেনে অছ ললুনা কপহৌসলু নংগী  
রামদো...?” ইকোম হেক কোয়া ফাগী ভোরকখি ।

“ঐ নংমা রাবোনগী রোল কুমলীবরা ?” অনুলা করেলখি মাগী ভাং অহু ।

হুখিদি অহুগী চৈরক অহুনা মারবা খোঁজোক অবলু নীলসিলকখি । ইশারগী থরাই  
খোঁগোল খাংমা লাংজোকলু লাখখিমা অহি অহুগী লাকমবু পুমকাউ হেক কাউখোরকখি ।  
ওকললসে । দিনেসমা খোঁগোল কাসেগা লোলা লেজা হারখিবা জাঠৈ অহু নীলসিলকখি—  
“নুলরী, নগী কলুনা চে মচেং অমতদি ইরগা থমললু ।”

“কৈদোনবা ?”

“ঐনা কবু পুখি হারলু বডহনবা কৈ, মজবদি ইপা পাখখমরোয়ো ?”

“হৌজিকলু অহুনা অহুখিলা ?”

“এঁহাঁক ছোঁরোক্তা ডায়রগে, খুনা খোরকই, নগা এঁগা মরী লৈনৈ হারবা অসি  
খন্দনবনি। হরুে কনা কুইনা পাউ ডায়নগনি, পাখনবনু রাই মতম কংডবনি।”

“ভাটচোখো অমুক তানরকলবনি নহু এঁহু হিংদবা অসি কৈনো ? চংডুম চংহোঁদসি ।  
হরুেগীদমক বাবীকহু, পাউ পুখোক পুশিন ভৌবীনবা মী হাংডে ।”

“করে, অহুদি ওসিমক চংসি লাকও ।”

খোংগাল হেক কানখোকপলা মীং চোংখি—অহুম ময়িরক ! খেন্নো থুক লাওখি,  
জিনবা অমসুং নীংহনবা পোকখি । মীং পাখোম চোংখী কন্তবা খুদম কনা খেনখিবা লৈ ।  
মরম অহুনা খোঙ নান্না কাছোকলুবগা অমুক হনজিনসিরা হায়হুনা খনখি । ওমখিদে ।  
চংখরকদৌরিবা পুনসিগী কন্তবা খুদম অমা মাংজোননা তাকলীবনি হায়বা অহু খঙবা ওমখিদে ।  
হায়া নিজি মাংজিনখি । এঁনা অমুক হুমিং অহুলা ওলৈ পাইরৈ ভৌহুনা লৈখহৌবগী খুদোং  
চাবা অমতবু কলমলবদি মতুংলা অমুক দিনেসকী মতুং ইনবগী তানজাখু কলমদবা ময়াবনি ।  
অনুহা হুপ্ত ময়ুমগী খরাই খোংগাল লাছোকলমদায়দসু ভৈহাঙদি খনখিবা—চংলসিরা ?  
হনজিনসিরা ? হায়নবা লৈ, সগোল হনজিনবা কৈনা চায় । হায়না হায়না পাখোম চোংখি ।  
খরাই খোংগাল লাছোকলবা পুনসিনা অকবদি ওইবোয় হায়বা অসি চিংখিদিবা মন্তে ।  
অহুমকপু কাছোকপলা ভাখি ! ময়ুমগী মরম লৈ । লৈখিসহু ।

নন্তে, রাবোন অসিবু কনানো ? আহ । রাবোন শাবা । ওসিসু অমুক লক্ষনখো,  
“নগী ইয়কি অহু মচেং মচেং শেগায়রগ সখীদা খবা খাদবহদি কৈ ।” খরাই খোংগাল  
ওসিমতংগা লাছোকলুনা পুবাখো এবু . মহাউ রাঙজবা পুনসিগী কঙাওনববা খরাই  
মারোলনা নগী মায়কৈ স্কেনা স্কেনা খরাই খোংগালদা ডায়রি নন্তে, মহাকপু লাকখিগজা . ?

অমবু ওইববসু, মহাক বাবোন নন্তে, এঁসু সীতা নন্তে । মহাক্সা এঁবু হবানুনা  
পুতকখিবসু নন্তে । লখীদা জটায়ুর খেনখিদে, লান শোক্তখিদে মরম অহুনা এঁমকী পুনসিগী  
মতং মতং তংলবা খোঁদোক অমসুং হারী অসিমক রমায়নগী বিভাইল ইদিসন নন্তে ।  
মায়রুবা চায়রুবা হায়বা অসিমকপুদি মী, পুনসি অমসুং সমাজ কয়াদা খোকতবদি নন্তে—মরক  
মরক । এঁহাক্সা চংলমদায়লা চিখি মচেং অমতহু ইয়গা খমলমদে, লখীদসু ইয়কি মচেং  
খামলমদে । সীতাখোরগী বৃগ অহু নন্তে । এঁগী ইয়কি মচেং অমতবু লখীদগী হেক কংখিবা  
খোকলমলবদি . মতম অসিগী মাওইখিনো এঁবু করি হায়না ডায়নবীগনি... খাদছোকলা  
লাইবক কৈ ।

জিনরপ ভৌনা হংখি—“এঁবু কয়াদ যৌনা পুবাগদৌরিবনো..... ?”

“মহাক্সা নোফ্রেম হায়েমনহুনা এঁবু কিহল গ মতাওর লক্ষনকখি—“রাবোননা সীতাখু  
কয়াদয়ৌনা পুখিবলে হায়বহু কাউরবরা ? নন্তে, নগী হুময়ানকসি লৈখহৌবায়...?”

ঐহাক করিসু কিরমদে । অশোকা বনগুহা মকম অমতবু কংজরবদি, মকম অহুদা পুনসি অসিমগী ওইনা শকলোৎতুনা লৈজনিবদি অপাছা অমা ঐভোন্দা লৈরম্মী ।

“লম্মন অমদি লৈহৌই—ইবোবী কোই !” ঐহাক নোকথি ।

“মহাক্সা ওরুদা হুংলকথি—“ইবোবী ? কনাগী ইবোবী ?”

কাউঙমদবা কাউখোকলুববা অহিং মমৈ অহুগী বাকম পুন্নমকপু নীংখিলকলে । মাগী হাংগী পাউখুম ওইনা ধুমখি—“মতর অসিমগী মীকি লাইকিদিবা সীতা অমবু ভাকশেন্দুনা থন্নবা হিংচাবা হিংচাবী হুংগোলদি কয়াম লৈজরে ?”

“অদোয়া খোক ভৌবা ওমলরোয়দবা হুহুবি অমা লৈ, মহাক্সী মনাত্তা নহাকপু থমলবদি হুহুমান কুন লাকলবসু মধুবন থুগায়বদি হায়রুহু, লংকা মৈ থাবসু ওইখোকলোর ....”

“হোয়নে হোয়নে লাইবক রুেসি ।”

“নন্তে, অদোয়া ঐবুদি চিংনদেনা... ?”

“চিংনদে—অদোমবু ঐনা শক হায়সেং খঙবগুম তৌই ”

মহাক্সা থরা ওরুপ হোনা—“ইস ! ওম্মীদা ! নহাকপু ভসি উরিবা অসিনা অহানবনি ।”

হুমিং অহুগী মমাংদা ঐনা মাবু নয়ারক হুদা উজবনি । মহাক্সা ঐবু শক খঙদে হায়বা অহু কয়া যানিংখিদে । মহাক্সা নহা ওহরিঠেদা, নহা অমা ওইনা য়ায়া ওাওজরবনি । চহি কয়া মমাংগা বাকমনি মহাক্সা ঐবু কাউরসু য়াইদি হায়ববু শকী মঠেদি খঙনে হায়বা য়াই । ঐখোয়গী কোলুগুম হোয়না লাকলবা মীনি হায়বা অসি থরসু পনথ্রে, ঐভোন্দা চিনবা অমা পোকহন থবসু লৈ হায়রিবনী । অহুমকপু খাজবদি ওমখিদে । হা-লান ওানবদি খক তৌখিদে, অখোয়বা মীংয়েং য়েখিবা তৌখিদে । হুমিং অহুনা হা-লান ওানবগী অহানবনি, মহুসু চহি কয়গী হুংদনি । ঐনা হায়খি - “মীনহা ওাবীগহু, ঐনা অদোমবু খঙতি ।”

“কমদোনা ? ঐনদি অদোমবু মঙদি লাইরদনা তাইবংদসু উখিজি হায়না থল্লি ।”

“অদোয়া মঙ মঙবদা মীং উইলিন্দুনা তুহদগী ঐবু উদবা ওইরি, নজগা তাইবংদা মঙ মঙবা হৈখিদবদগী মঙলাক্সিবসু ওইরহা য়াই ।” লৈতোন কোল্লদা লকৈ

চিলনবুদি হায়দোকথি হাইহৈ অসি । খঙদে মসিবু কয়ানা মরৌ চেনখিবা...? মহাক্সা ঐভোন্দা মুদা হুংলকথি—“ইস ! ওম্মীহৈ । নন্তে, নংবু কনানো ? ঐবু নীংখিবা ওমথ্রে । ঐবু কমদোনা খঙলিবনো ?”

ঐহাক চিংনকই—শকমানবা মীরা ? নজগা মশক ওররবরা ? হোয়নে অমুক ইচোপ চোপমহুনা তোকলগহা ? অহুমকপু ধুমখি “কন্নি.....? নহাল মঠে ঐবু খঙদে হায়বা ? তৌহু, তৌহু, ঐনা অদোমবুদি য়ায়া মুদা খঙতি । মরুম অহুমক্তনা করিসু চিংনবনি, নহুং ইন্দুনা চেলীবসিনি । অদোয়া লাইন বসকী জাইডর ওইরিঠেলা কয়রক তোংথ্রে ।”

মহাশয় করেরকবি—“ভোলদা-মাই, 'তরা সোখবিবহু রাভরদা-মাই' অহু ব্রাহ্মণ্যশিনে মখোয়গী পাণীলা ভোলদা। শেলেনকরশিনী শককম, হরকতইনা কুশীনিমু নীংলিহুনা।' বহুনা করিনু ভোলদা লৈতে, কনকতবা আইভরনদি নীংলিহুনা পররহু।' অহাওরিদি, অহাও লৌবী-হৌদবহু ময়াওরিদি .. ঐদি অহুতবা কন্তে.....তরা সোখবিবহু কীমুনি কলিখোকবিবা ওমদে, অসোহহু সোংতি সোখবিবহু.....”

“করি ঐহু তরা সোখা ?” পুরিলো ইরকতা বনকর-মী। মহুং হুদকিবহা অর্ধ অহা। কুমহুনা থমলিবহা ? অহু ওইরগনা করি .. ?

ঐহুক অহুনা করিনু তার ভাবা ওমখিদি। ওসিদি হারকৎ চিমেবগী মচবল অমা কাওগবহুনা। অহুঐগী হাকম অহু-নীংলিগকলী—

“ঐনা নবু চুশি হারবা অসি নহাক খাজবহা.....”

বুলাদেবী মখোলা হায়রহা সুপা অহু কনানো খজবিদে। অহুমকশু, দিনেলনি হায়না খলোকতুনা হুশিবা ওমখিবিদি। অহু ওইরখদি শকখদবা সুপা অহুগী লমন অমা ভোমদ্রিবহা ? মসিগী মহুলা কুমলিবা অর্ধ অহুনা মসী হাওং...?

“করি ঐহু তরা সোখি হারবা ?” ঐনা মখা থরহু তানা কাসী ভৌবি—“করে অহুদি মহাক নীংলিগবিবহা-নোমহু কাং মহুলা ঐখোতগী হালহৌশত ময়ালা.....”

“কৈদৌবা, কৈদৌবা.....”

মতাং চাবিঙে অহুদা অমুত্তংদি লরহৌরগে হারবা অসি চপ হুনা থমখি। নোকমী নোকমী ভৌনা মখা ভাষকই—“ঐনা খেচি হোলোক হোনকিন ভৌরিঙেদো নহাক্তা থনা পায়রগা খেচি নীখিবহু নীংলিগীবহা...?”

“ঐখো ? ইল ! কিরেল ! অলোমদি য়ালা ভৌবা শুয়ীনা ! জগবনাথনা সাখি ? শোরদি শোরকেকো...?”

“শোরয়ে শোরয়ে ?”

মহাক্তা হতপ এক তথা অহুমনদি ওইরগা য়ালা খোরসৌশাউহরবগী মকং অমনা কাসী ভৌককখি—“হোয়, হোয়, নখোবদি কাং হুমিং তারানি চাক খোংজে, জে য়ৈখোরবা হোংনৈ—নক্স ? নখোয় অহুয়রগা কাং কাওবদি কোয়রকলকী, নখোয়না চালী শাহুনা শেল ভালহৌবগী অমহুং পাং করগী ইরাং কলাং অহু য়ৈনিংখিদি, অহুননি নোংমা ঐনা চলকগগা শেলদি শুকথা হেক খাদনা থুমখিবদো...!”

ঐহাক য়ালা ইকারয়গী—“অহুদি ঐহু হারদগী খতিদনা ? চুয়া কাসী ভৌবা, ভাকগীগনি।”

মহাক্তা শেংদোরকবি—“নশক উরগা নীংলিগকপদি, করে, মভম হুইরখগী 'হুলা' অদোয়া মকম অসিলা কমদৌনা লৈরমলীবনো ? ওসিগি অহিং অসিলা 'মরর' ককিগী শিবা লাকলির্বো.....”



୮

ଅତିର୍ଥା ଅୟମୀ ଯେହିଃ...!!



# অমৃত লোংপা ডাখি

“হায়দ, মহাক মীহাংগীরা .....?”

“শব্দলনা কোইশিনে পুনসিগী লবী.....।”

“কঃ, অহদি, ওসিগী লোংফুনা থবীরগে.....।”

**অ**মৃত লোংপা ডাখি । মকম অমৃত মতঙ্গী কিতরা লোংফুনা লৈবা  
অসিমক তঙারবলবা মরম অমৃত ওইখিবনি । ইকোক কোকপা অমৃত  
ইনক নকপা মকমলা লোংখিবা কেকুনী । হায়নবা লৈ—মুনী থৈবা

নত্রগা পোং অমবু হেক লোংপা তারবদি মুমথনবা মম অহ নত্রগা ইনক-নকপা মকম অহুনা  
থাইদগী অরোনবনি । ইকোং কোনা ঐহাক লৈরি হায়বসি ‘মহাক’ খংলিগত্রা ? খংলহু !

পুনসিগা কয়ারক খেংনরে । ওসিনু লোংলী হায়বা রাই । শিরমলগনি হায়না খনবা  
মীন্স রাওরমলগনি । খনখিসহু । শিরবনি ঐহাক হিংনা হিংনা । ইমাতনি ঐবু হিংলী হায়বা  
খঙলিবা । ইমানা ইহুগী মী অঙেলা তমলমগত্রা হায়বদি খঙলে । হোয়, করিগীন্স তমলমদনি ?  
শিরবগুহনি হায়ফুনা চৈখিবা হাকম অহ কাউজি । নোংমতহু ঐবু খিরকখিসে, মহৌশাবুদি  
খিরমী হায়বা অসি ডাখি । হৌজিক্তি মতম অহ হৌজবনি । হৌখিসহু ! মশে, কনানো  
ঐবু খিরকদবা ? মররা করি লৈরিবা ...।

লৈরমী মী অমতজি । ইখং হেক খংহৌদনা কুং কাওরকফুনা হায়রগত্রা হায়না নীংতি  
মহৌশাগী পরে অহ—“নং নতোমতা ডায়হৌবা তারে কশুনা ঐ অরুক হরকলবনি । এঃ নদি  
কপহু কপলীবোরে ...।”

কনা কুইরে ভাবা কখিগদবা । হিংবগী মহাউ রাওরব পুনসিগী কোংকুং অসিগী ঐবু  
অমৃতবদি চিংখংগীরখো । মীরা মীশা তাররোয়লবা মকম অমলা লোংফুনা থবীরগে.....!  
লৈমহৌরিবা পুনসি মখাক অসিমক লোংফুনা লৈনিবা কুইরবনি । পুলাং অসি লাকফুনা

জিলখো—“করে, অছদি ওসিমক চংলসি লাকও ।” হাইহে অসিগা লোরনছনা মহাকা এই কলারগোনা পুনিংবিবা .....? এ খঙথিমে, কুকোয়খনা মতুং উনুনা চংলসি খোনা লৈখিমে । ওসিদি চংলিঙি, মানা পুবা মকম অছলা! নহে, মহাকা তরি অছদি মীমু? কুকোয়খনা কং হেহ কাওরকলগা খুদাং অসি লাকতুনা জিলখিরা ... ?

“সে, কুমখরো, নহলা চংহোরো, নখঙা চংগা কিবরা ? অমুক নহম যোনবা খীছরা ? মোইরাংখোমল গাডী খামসী । মহাকা মখা থরসু তারকখি—“করে, লৈহোরো, মতুংলা অমুক উরবা হারবছনী... ..”

“মতুংলা অমুক উরবা .....? কৈকৌখিগী .....?”

“কৈসু তোমে ?” সে, কুমখরো, কুসিবুসি তবা সোংলোনে, পীর হারবীররোয়, এই খঙতি নহাক খেলসু রাওয়ে—অছনরা কুমকজিখি ? সেমে কুমখরো, তরা সোংলোনেসে.....”

“তরা সোংখিবা মীবুদি কাউখোকখিবা ওমদে হারবলা ...? এবু নীংখিংছনা থরবগীদমক তরা সোংলু হারবিরবা ? সে, অছদি এইগী ইমিং থাবা খুদোপ অসি চৌহোগেরা ? অছ ওইরবদি এবু খুককাউ-কাউরোর নজা..... ?”

“নবু নীংখিংছনা থরলগা ঐতোন্দা করি কারগনি . ?” তুবং হেতা শমজিলকাখ ।

“তরা জোনরি-হারবা-অছজংখি নহাকা কাখোকলুরবসু... ..” ঐনা কোথরসী ।

“কৈকৌখিবা.....?” মতুংলা কুমসীং মন্য লংখংলকখি ।

“নীংখিংবা ওমগনি খুদোপ অছ উরবদি ... ?”

“করিগুরা এবু ছুবারা খাখোকলুরবদি ... ?”

“করিগুরা মীমুং কক্য মকম মন্য অমুক লাহোকলগা নৌহোনা অমুক দাও করকতুনা নতোন্দা মোককলবা মতম অছদি এবু নীংখিংলোরজো .... ?”

“করি ? এবু ছুরজাং-নিংখোরো ? নবু শকুঙালানি হারছনা নীংখিংলুমসো ? করে, কুমখরো, রায়েমলা মতম হাঙছনরা হুমদে লৈত্য । অদোমদি রায়েম . খোয়েম কলরা পানীছা.....?”

“অদোমদি.....?”

“ঐবো ? ইতোমতা লৈরবদি বা ডাংবদি হারকসু—লোর কাঙবা-খোনা হোরসে-?”

“করিসিবা.....?”

“অমুক কৌকরক-রায়েম খোয়েম ....?”

“হোরিবদি অদোমনি রাডাং খুদিংলা তানিংবা পোকই, রাডি লৈ, জাহু হৈকস, লাইরা কৌকর.....?” ঐনা অমুক চংখরসী :

“সৈত্য ! পোংসে, হুয়েমদি হৈতে ! হাইহে-আছমুদি হৈ, লাইবা খৈমদি হুসিদি ! অছননি মীমুং ক্রিদিয়া ?”

মরম কলি কলোয়বা বিনি, রাইবী কাহ্ন কলি মারী লকোনবো। মরম মরোয়  
করি শেলোং কলিবা ? মাঝি রায়া নীংবা কারয়বা, অবা অনাগি হৈয়োং কলেকীয়া  
মী মরমি হারবরি শক্তি। অহ্ন শককোন শকক লকোন হৈবিনি। অবা হরা, অবা  
হরাও তরামতবা মীওইশিবু কাগী কাহ্ন হারবরা হৈয়োং শেচননা কলি হাখল  
কাউখোকলি। অসিদ্ধি মারী লকোনব। মারী রাইবী কাহ্নি, অহ্না এই কলি কলি  
মরমহাং। মতাং চানা প্রেমান পাঠে, খুদম শিবসিদ্ধি, হৈয়োং শেচ। লাইবিক লাইব  
রায়া হৈয়োং রায়া খকল রায়া কলি মী অসিদ্ধি হৈবিনি।

মরম অহ্নকি শিবসিদ্ধি কাউখোকলি শককি, অসিদ্ধি হৈবিনি শেচ শিবসিদ্ধি মীয়া শেচ  
শিবসিদ্ধি শেচকাং তাহ্নকাং রাইবী কাহ্না অহ্ন অহ্ন কলি হারবরা মরমকী লকোনব  
ওমনথি, মী কলি। লোংকলোক রাইবী তোবকলি কাউ কাউ হারবরা, অহ্ন হারি শেচ  
রাহ্নি—মী কলি। অসিদ্ধি মারী শেচকাং মী অহ্ন মারী রাইবী শিবসিদ্ধি মারী হৈবা  
হারবরা ওইনবা হোংবনু রাওরি। মরম অহ্না এনা কলি ? এই শক্তি মারী পাঠে।

কলি কলি রায়া অহ্ন অহ্নে কলি। পাঠে হৈয়োং কলি। অহ্নকি  
কলি হারবরা হাখল লৈয়োং হৈয়োং কলি। মরমকী—এই লৈয়োং  
লোংকলি লৈবিসিরা মতম খরা ? লমন অমতদি খুদম কৈ, অহ্না চংলি।

অক কলি হাখল অসিদ্ধি থংবা হাখল অসিদ্ধি মরমকী মতম লৈয়োং। অসিদ্ধি মরমকী  
লাওকলি অসিদ্ধি মরমকী করি শেচকাং। মারী কাহ্ন মরমকী নোং শেচকাং  
থংকাং অসিদ্ধি প্রোক প্রোক চালা মৈ হৈয়োং। মৈহোং অসিদ্ধি লমন খুদমকী লাকলবা  
হাখল অসিদ্ধি লৈয়োং। হৈয়োং লাকলবা। এই রায়া অসিদ্ধি, অসিদ্ধি অহ্না।  
মরম অহ্নকি গাউদী পাক হৈয়োং কলি। মরমকী হৈয়োং খুদমকী অসিদ্ধি হারবরা  
অসিদ্ধি থাখলমৈ। লমন খুদমকী তোডাবা অসিদ্ধি অসিদ্ধি। পাঠে কলি মরম লৈ। হারবরা  
মৈ শিলা, মরমকী মরমকী ওইশিব, নকলিবা, চালা মীয়া শাখা কলি লৈ। মরম  
অহ্ন মরমকী মতোমতা থাখোকলি মতম। খুদমকাং চালা চালা খুদমকাং নতম অহ্ন  
কলি হারবরা অসিদ্ধি।

হৈয়োং অহ্নকী মী অহ্নকী লোই-কলি অসিদ্ধি মরমকী থাখোকলি নোংকাং  
নীংলিগকলিবা ? নীংলিগকলিবা রাই। অহ্নকী মতম চানা ওসি নীংলিগকলি অসিদ্ধি  
মতম থংবা পনবা চুয়া। লোই-কলি অসিদ্ধি মরমকী লোই কারকলি অসিদ্ধি অসিদ্ধি  
হারি হারকলি মরমকী হৈ। অহ্নকী ওইনবা মচাইকাং থাখোকলি মৌকাং কলি  
নকলি। মৌকাং অসিদ্ধি লৈয়োং। অহ্নকী হারবরা অসিদ্ধি মরমকী ? অহ্না কলি  
লৈয়োং। লোই-কলি অসিদ্ধি হৈ। হৈয়োংকলি অসিদ্ধি লোই-কলি অসিদ্ধি।

নোবানন্দী মাছোড়বগ্নবক লোই কারকপত্ৰ ডাখি, নভে, অহু কমানো ঐশী নোবান ?  
ঐ বডমে হসিগী পাউখুয় ।

“হুন্দরী ! নহাক লৈহৌরোনা । ঐনা নহাকপু পুহুনা চপা অসি হান্না অধীবা বীচত  
অধা কংগদৌরি ।” নিজি মাংজিনহুনা হায়রকখি ।

“অহু ক শানা লাকলগা অহু লৈহৌ হায়বা ?” ঐনা চিনেরণ ভৌনা হাতি ।

“হুয় কাওবা নহাকপু বীনবীরমগে ।”

“বীনা উহৌবা হাওরবদি মহুনহু হেরা কবিবরা ? চংলদি হায়রুনা খোরকলগা অহু  
লৈহৌরো হায়রিবহু কবিবিনো ? নহাক ঐবু হুনি হায়রহু কলার ? খোংগাল লাহোকফুনা  
পূবীরকলগা অহু হুজিহুনা বী উহৌজবদি কৈলো, বী অমতনবু উহৌরবদি হুগীদি মদল  
অসি কলার ভৌবিনি হায়রহু নহাক বডবরা ? অহুগী মথতা অহিনি . . .”!

“কনাত্ উরোর, সে ঐ বীনবীরগে ? উবিবা খোকলবহু অরকপা পকজিবা দারী  
অহুনা শেংলোকনি ।” মপুজি তিনা হায়রকখি ।

“মহুব বীনা খাজবীগনি হায়না নীংবরা ? মহদি হায়রহু—হুংখিল পোবোপ্তা লবীদা  
চেনখিল ভায়রিবা হুপা হুগীবু খায়মোরবহু হুগী অহুগী মদলদি বীকুপ অহুমতল  
বংহন-হুজিবি ।”

“ইবানীদি মহুমকপু নভে হায়বা হাবগী মরম লৈ—হুয় অমতলা মবু মচলদৌনা  
লৈখিলৈ হায়বহু বডমরিবনি । কুমটৈ-ক্লেলুবনি হায়হুনা ধুমলবহু মরগনি ।”

“অহি অসিদবু করি কুমহে ? চেনবগী কিলম তাজিবা ট্রেলর ?” ঐনা করেয়খি ।

“নসিদি মতা অমনি, লুববা মতাং অসিলা অমুকপু করেয়বা হেক ওগীহে ।”

“নভে, ঐনা লৈহৌগলবগী মরমবু কৈনা ?”

খোংগাল লাহোকলমলারনা ঐহাক খনবুদি খনখি—লৈহৌরসিরা ? লবীদগী লৈহৌবহু  
মতম কখি । দিনেনহু লৈহৌনবগী হাখাবুদি গীখিবনি । লৈহৌনবগী খৌনা লৈখিলবনি ।  
বিনেসনা ঐবু হুনি ; ঐনহু মাব হুনিখি । হেতমক বডবা ওমখি, মাগী খমোরগী হা ।  
হেংহেং হুনি লৈবনা চকু ওগী হায়নবা অহুমক নভবহু অধিবা বীচত থরবুদি অহি অহুগী  
লাইবেরীনা মবীং খাংলাও লাওনা হেক পাংখোরকপদগী হৌরগনি হায়বা অসিবুদি ঐশ  
কলদরী । ইহুমা লৈরবা মহাক ঐবু পুখিলা মহাক কংগদবা বদনাম অহু খজিক থরাতি  
নভে, বী পুয়মকপু ওরা খোকনি, ইয়ং মদুনা চোপকদবা দাকম করাহু যেনবালা লৈহৌরি  
হায়বা অহু ঐহু খনকবুদি নভে । অহুমকপু হুনিবা হায়বা অসিদি হিলা হাইডবগী হেরা  
তমবীবরা নীতি । ইমা ইপাদা বীমাংগা চসি নিজহৌরবহু হুনিবা হুপাগী থলগা লুমববা  
হেনবগী চপা ওমনরিবনি । ঐশগী হাছ নভে । চংলহু ডাখি—হুয়তাল কোবা বানমান

অমঙ্গী ঐষু পাঁচগনি হারবনী পাউ অমা তারনী । সুরচান্দ কনানো হারবা খঙলমদে ।  
 সুরচান্দ লৈকান্দলনি হারবা অসি কোরা খঙলকবি । মাসী অব-কন্ত থরনু খঙবা কমবি ।  
 সুরচান্দ হারবা অসি বামোন ওইরবনু হৌজিক মত্তমসী চৎনবী — যু থকপা, শা  
 চাবা, জুহার শারবা অসিনজিবা করা রাওবদনু নন্তনা জুপী নহাব। রাগনু মীহৌচাউব,  
 লমচৎ শাকৎ করা ফকলবা মীনি হারবা অসি জাখিবা লৈ । ইহু মত্তবুদি কনা মত্তভায়  
 হাইকৈ হারনৈ । মহাকপু মশক কাওবা খঙনিংখিদে । খঙলুবনী কারবা লৈরমদে ।  
 মরম অহুদ দিনেসকী মত্তঃ ইন্দুনা চৎপা হারবা অসি ঐগী অরোয়বা হাখল ওইরমী ।

দিনেসনা নৌহেনবনী মওলা পাউখুম পীরকবি— “ঐগী গুরগী মচাঙ্গুপী পুছনা  
 চৎপা হারবা অসি খঙলুগ। রাগনক কজলবা হাকমনি ”

ঐনা করেমরমী— “হে পলিড । গুর অমত্ত সেবকা সৈত্য যুগ অহু হৌজবনি ।  
 কারনে, চৎতম চৎহৌরসি । অমত্ত নাখোকখব খুদোচাব। অহু নৌহৌনা অমুক লাকপ  
 হারবা অসি অরেখা হা ন ।”

“মুমদা নংব পুশিনছনা চংলুদ। ইমা অমদি পাজিনা করিনো খনখিদবনিসু...! নত্তে  
 নত্তে লৈহৌবো স্তনদরী ।”

“ভাওসিররনু, চংলসি । ওসি অহিং অসিমত্ত কদায়দা লোংসিগে?”

‘কবে, ইবেম গুংগসি মখা লৈকায় অসিদা ঐগী মরুপ অমা লৈ মখোরগী  
 চংলসি’ দিনেসকা অরোয়বা পাউখুমদি ।

“নকমমদো?”

“হৌজিকপু কদায়দা চংলুদোয়নো?”

“করেনে, কনাগী মমুমদনো?”

“ইবোবীগী মমুমদা ।”

ঐনা মীংনা লংখনা হঙবি - “ইবোবী? কনাগী ইবোবী - ...?”

মত্তম অহু কাওবা ইবোবী কনানো হারবা খঙজিখনি । মশক খঙনীংবনী লাডেকব  
 অমদি লৈরি । মীরোং মীচেন ওইছনা মশক মমীং লোংখিবা মীনি চারবা অসিমত্ত  
 তারবনী । ওসি কাওবনু চম্মনবা হাকম অমা ওইহৌরিবনী । চিংনবা মীশক অমদি  
 লৈ । তালাংখদি খঙবা ওমহৌজ্রে । মাসী মমুমদা জুগুই অহিং অহু মশকি উব  
 ফংলেক । মাসী মচেন। হরাউ তরারা লৈহনবি । অহুদনী খৌমালদা দিনেসকী মত্ত  
 ইন্দুনা লোইকুমলে । লুহোংডি মুপা মমুমদা । ইশাঙ্গী খরাই খোলালনা ঐষু ইহোক-  
 নীখি । দিনেসকী ইহু মত্তনু অখিবা মীংগে ফংখিলক নত্তে । মোরননা পাকু অমত্ত  
 মখোরগী অহুদ লমন, লাই গুরগী মত্তমদগী লৈমুরকপা মরীং ফংখবি । অমুমদা  
 লৈহৌরি হারী করগী খৌমোক হাখোক । লৈহৌবিনেই খৌমালগী হাবী ।

মারুকা। অমল্য চারুকা। খোদোক কল্লী লম্বী আসি। হোঃঃঃ অনিঙ্গী বারীনি  
ইঙ্গী পুনসি। থুং চুৎতা ঈশিং ঈশিং ইঙ্গোঃ অনিঙ্গী হারুকা নাই। অতরা  
চয়েৎনববা খোৎৎ অনিঙ্গী পুনসি। পোই কারুকা অহিংসী চিংখহোবা বারুকা অত  
অমুক নীংখিলকলে। কনা কুটন মোটরাংখোম পকাংগ। গাভী থামছনা বা শামলিবা  
অত নীংখিবীরিবরা...?

“হারুকা নহাক মী হাংপীরা...?” জাইচর অছনা লাউরং জোনা হারুকাখি - “ওপাঙ্গি  
ইকাল কাওবৎ পুবাং হারুকাবদার - হোজিলা অমুক কৈদৌরবা? সে কুজখচো।”

“শয়লনা কোইশিনে পুনসিঙ্গী লম্বী - ”

“করে, অহুদি ওসিদঙ্গী লোৎতনা থবীংগ - “পাম্মারুগী কৈত্তমলভদ’ - ”

ঐহাক জিনরঙ্গী—মাবু কেনে যেনো হংডি - ‘গ’ হাংবা? থাম্মারুগী কৈত্তমলভদ’

মহাক্সী মীকুং খুদিং, বাঙ’ খুদিংগী কান্ধী, জীবসি হেনবানি হারুকাখি থবৎ ওমখি।  
পাইরক লৌশিংসু অতকপনি। ঐঙ্গী ল’তরুৎ অত রাইখছনা খুমনকখি “অথ’ শেবাননা  
লৌবিগহু। নহাক মীহাংপী মীচেনবু ওইববসু অমবু ওইববসু হাকম অত ঈঙ্গী থাম্মোবগী  
কৈত্তমলভদা চেনো লোৎখিন্দুনা থমলবদি কনানা থংমুকম লৈ - ফবে, লৈচৌরো।’

ঈপামঙ্গী হুমদোন উরঙ্গী। হংছনা মায় টংলুনবগী খোনাদি লৈবংগে পুনসিঙ্গী  
ওইনা খোঙ খিংগবনী অহুদি কদাযখনো ঈঙ্গী গাভৎ

অহিং অছনী ঐঙ্গী পুনসিঙ্গী অমুবা ভেঙ্গানী... শগোল অভৌব চেংবা পাং  
অছবদি আরোয়বা ওইনা কায়নবিবা মতম অত কাওবা অথোৎবা পমচৎ অমতম  
চংলমদে। ঐসিবু মাসী মচল মচেল্লো থনবিবা পুকচেল অছন শকখিব ঈংগ অত  
আরোয়বা পুংকম অত কাওবা ডাকবি। মবম অছনা ওসি ফাওবসু কাউংমাত্র থাক  
বাংলবা হুপা অছগী লমচৎ।

ইকায়রপজোনা বাহোদোকলুই—“ওসিঙ্গী অহিং অসিমতংদি নংগী নকমবা অতিথী  
ওইহমবীয় - হুমদদি পুনসিঙ্গী চংলরোয়...।”

“অহিংসী অতিথী...?” মহাক্সা পাংলংগ জোনা মধা চংখবকখি—“হুণীনা হুপাঙ্গী  
মকমলা অহিংসী অতিথী...?”

“হোঃ, অহিং অসিমতংগী অতিথী...।”

মহাক্সা মরো লৈরুকা হংলকখি “অমো, কবিত্তবা অহিং অমতংগী অতিথীনা পুসিঙ্গী ?”  
ঐহাক্সা নোকমী নোকমী জোনা খুদিং—“ওমোঃ কৈহু...।”

অছরা খুপচিমখি হোখি অহিং অহিং লমার! অছরু, জোনা কৈরবা পুনসিঙ্গী আরোয়বা  
হুমিখনা হুণী—“অতিথী অমঙ্গী অহিংসী অহিংসী কালীনা...?”

**অহিংবা গোত্রা বা পাঙ্গী**



*"Then sighs and tears flow fast and free,  
Though none is nigh to share ;  
And life has nought beside for me  
So sweet as this despair."*

**--A lost love**